2018-0.064.971-8 UNIVERSIDADE DE SAO PAULO PARCIALMENTE DEFERIDO

COM BASE NO DISPOSTO NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, E TENDO EM VISTA O PARECER TECNICO EMITIDO PELA SUPERVISAO DE SALVAGUARDA, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO AUTORIZA O EVENTO TEMPORARIO DE INTERVENCAO ARTISTICA DENOMINADA VOCE ESTA AQUI DE AUTORIA DE TADEU JUNGLE, NA EMPENA DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DA UNIVERSIDADE DE SAO PAULO-MAC-USP, SITUADO NA AVENIDA PEDRO ALVARES CABRAL, N 1301 VILA MARIANA, DE ACORDO COM OS DOCUMENTOS CONTIDOS NO PROCESSO, COM AS SEGUINTE RECOMENDACOES: AOS A RETIRADA DA PELICULA, DEVERAO SER EXECUTAD AS A LIMPEZA E LAVAGEM DE TODA A SUPERFICIE DE PASTILHA CERAMICA, COM MATERIAL NAO ABRASIVO; DEVERA SER APRESENTADO RELATORIO TECNICO E FOTOGRAFIA DE TODO O PROCESSO, COMPROVANDO A RETIRADA TOTAL DOS RESIDUOS E A INTEGRIDADE DO REVESTIMENTO EXISTENTE, PARA POSTERIOR VISTORIA DESTA ORGAO DE PRESERVACAO; EM CASO DE DESPRENDIMENTO DE PASTILHAS OU QUALQUER OUTRO DANO ORIUNDO DA REMOCAO DA PELICULA, A RECOMPOSICAO DA FACHADA DEVERA SER REALIZADA POR PROFISSIONAL HABILITADO. SALIENTAMOS QUE DEVERA SER ATENDIDA TODA A LEGISLACAO EDILICIA INCIDENTE, BEM COMO SEREM CONSULTADOS OS ORGAOS DE PRESERVACAO ESTADUAL E FEDERAL.

2018-0.065.447-9 UBI PENHA BY ZIMBA SPE EMP. IMOBILIARIOS LTDA DOCUMENTAL

EM RESPOSTA AO SEU PEDIDO DE CONSTRUCAO E COM BASE NO PARECER TECNICO DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO DPH, INFORMAMOS QUE O IMOVEL SITUADO A RUA AQUILINO VIDAL, NS. 146 E 156 PENHA (SETOR 061 QUADRA 108 LOTES 0023-6 E 0024-4), ESTA DISPENSADO DE ANALISE E ANUENCIA PELA DPH/CONPRESP POR EFEITO DO ARTIGO 4 DA RESOLUCAO 13/CONPRESP/2018, QUE: EM RAZAO DOS PARAMETROS FIXADOS NO ARTIGO 2 E TABELA DO ANEXO III A SEREM OBSERVADOS PELOS ORGAOS DE LICENCIAMENTO EDILICIO (PREFEITURA REGIONAL DA PENHA OU SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO E LICENCIAMENTO SMUL), FICAM DISPENSADOS DA PREVIA ANALISE DO DPH E DA PREVIA APROVACAO DO CONPRESP AS INTERVENCOES REALIZADAS Nesses IMOVEIS, COM A EXCECAO DAQUELES IDENTIFICADOS NO PARAGRAFO 1 DO ARTIGO 2. O IMOVEL EM QUESTAO ESTA LISTADO NA TABELA DO ANEXO III DA PRESENTE RESOLUCAO COM RESTRICAO DE ALTURA DE 18 METROS, RESSALTANDO QUE, DE ACORDO COM O PARAGRAFO 2 DO ARTIGO 2, AS ALTURAS MAXIMAS DAS EDIFICACOES DEVERAO SER TOMADAS A PARTIR DO NIVEL MEDIO DA TESTADA DO LOTE ATE O PONTO MAIS ALTO DA COBERTURA DA EDIFICACAO O INTERESSADO TERA PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS PARA RETIRAR O OFICIO, APOS O QUE O PROCESSO SERA ARQUIVADO.

2018-0.066.629-9 CONDOMINIO EDIF. JOSEPHINA PAULA LEITE NOGUEIRA FER DEFERIDO

COM BASE NO DISPOSTO NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, E TENDO EM VISTA O PARECER TECNICO EMITIDO PELA DIVISAO DE PRESERVACAO, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO AUTORIZA O PEDIDO DE CONSERVACAO DA FACHADA DO IMOVEL SITUADO A RUA AURORA, 817 REPUBLICA, DE ACORDO COM O MEMORIAL DESCRITIVO APRESENTADO, JUNTADO SOB FOLHAS DE N 06, 07 E 08. SALIENTAMOS OS QUE DEVERA SER ATENDIDA TODA A LEGISLACAO EDILICIA INCIDENTE, BEM COMO SEREM CONSULTADOS OS ORGAOS DE PRESERVACAO ESTADUAL E FEDERAL. O INTERESSADO TERA PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS PARA RETIRAR O(S) DOCUMENTO(S) APRESENTADO(S), APOS O QUE O PROCESSO SERA ARQUIVADO.

2018-0.066.692-2 CLUB ATHLETICO PAULISTANO DEFERIDO

COM BASE NO DISPOSTO NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, E TENDO EM VISTA O PARECER TECNICO EMITIDO PELA SUPERVISAO DE SALVAGUARDA, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO AUTORIZA O PEDIDO DE REFORMA NO IMOVEL SITUADO A RUA HONDURAS, N. 1300, DE ACORDO COM O PROJETO APRESENTADO, JUNTADOS RESPECTIVAMENTE SOB FOLHAS DE NS 31 A 52 E 53 A 74. SALIENTAMOS QU E DEVERA SER ATENDIDA TODA A LEGISLACAO EDILICIA INCIDENTE, BEM COMO SEREM CONSULTADOS OS ORGAOS DE PRESERVACAO ESTADUAL E FEDERAL. O INTERESSADO TERA PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS PARA RETIRAR O(S) DOCUMENTO(S) APRESENTADO(S), APOS O QUE O PROCESSO SERA ARQUIVADO.

2018-0.068.513-7 CAIXA BENEFICIENTE DA POLICIA MILITAR DO ESTADO DOCUMENTAL

EM RESPOSTA AO SEU PEDIDO DE REGULARIZACAO E COM BASE NO PARECER TECNICO DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO DPH, INFORMAMOS QUE O IMOVEL SITUADO NA RUA CARLOS GENTILE DE LAET, N 100 HORTO FLORESTAL (SETOR 070 QUADRA 398 LOTE 0026-8), ESTA INSERIDO NA AREA ENVOLTORIA DA RESERVA ESTADUAL DA CANTAREIRA E DO PARQUE ESTADUAL DA CAPITAL TOMBADO ATRAVES DA RESOLUCAO 17/CONPRESP/2015. INFORMA MOS AINDA QUE AS INTERVENCOES NO IMOVEL EM QUESTAO DEVERAO SER OBTIDAS JUNTO A SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO E LICENCIAMENTO (SMUL) OU PREFEITURA REGIONAL (PR) COMPETENTE, CONFORME O CASO, ESTANDO, PORTANTO, DISPENSADAS DA PREVIA ANALISE DO DPH E APROVACAO DO CONPRESP, CONFORME ARTIGO 5 DA CITADA RESOLUCAO. SALIENTAMOS QUE D EVERA SER ATENDIDA TODA A LEGISLACAO EDILICIA INCIDENTE NO LOCAL, BEM COMO SEREM CONSULTADOS OS DEMAIS ORGAOS DE PRESERVACAO ESTADUAL E FEDERAL. O INTERESSADO TERA PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS PARA RETIRAR O OFICIO, APOS O QUE O PROCESSO SERA ARQUIVADO.

2018-0.070.560-0 MSF ADMINISTRACAO DE BENS IMOVEIS LTDA DOCUMENTAL

EM RESPOSTA AO SEU PEDIDO DE REGULARIZACAO E COM BASE NO PARECER TECNICO DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO DPH, INFORMAMOS QUE O IMOVEL SITUADO A RUA JOAO LOURENCO, N 234 MOEMA (SETOR 036 QUADRA 120 LOTE 0004-7), ESTA INSERIDO NO PERIMETRO DE TOMBAMENTO DO PARQUE DO IBIRAPUERA E AREAS VERDES ADJACENTES, AREA TOMBADA ATRAVES DA RESOLUCAO 06/CONPRESP/1997, COM ALTERACAO PARCIAL DADA PELA RESOLUCAO 05/CONPRESP/2003 E COMPLEMENTADA PELA RESOLUCAO 03/CONPRESP/2014. INFORMAMOS AINDA QUE AS INTERVENCOES NO IMOVEL EM QUE STAO DEVERAO SER OBTIDAS JUNTO A SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO E LICENCIAMENTO (SMUL) OU PREFEITURA REGIONAL (PR) COMPETENTE, CONFORME O CASO, ESTANDO, PORTANTO, DISPENSADAS DA PREVIA ANALISE DO DPH E APROVACAO DO CONPRESP, CONFORME ARTIGO 7 DA CITADA RESOLUCAO. SALIENTAMOS QUE DEVERA SER ATENDIDA TODA A LEGISLACAO EDILICIA INCIDENTE NO LOCAL, BEM COMO SEREM CONSULTADOS OS DEMAIS ORGAOS DE PRESERVACAO ESTADUAL E FEDERAL. O INTERESSADO TERA PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS PARA RETIRAR O OFICIO, APOS O QUE O PROCESSO SERA ARQUIVADO.

2018-9.111.091-4 DOCUMENTO INTERNO DA PMSF INDEFERIDO

EM SUA 677 REUNIAO ORDINARIA DE 20 DE AGOSTO DE 2018, O COLEGIADO DO CONSELHO MUNICIPAL DE PRESERVACAO DO PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL E AMBIENTAL DA CIDADE DE SAO PAULO - CONPRESP, COM FUNDAMENTO NOS ELEMENTOS CONSTANTES NESTE EXPEDIENTE, CONSIDERAN-

DO O PARECER JURIDICO DESTA PASTA, DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ACOLHENDO O RELATORIO DO CONSELHEIRO RELATOR, MANIFESTOU-SE CONTRARIAMENTE AO PEDIDO DE ANULACAO DA DECISAO TOMADA NA 674 REUNIAO EXTRAORDINARIA, REALIZADA EM 25 DE JUNHO DE 2018, REFERENTE DENUNCIA DE OBRA IRREGULAR NO IMOVEL SITUADO NA PRACA AMADEU AMARAL, N 14 X RUA 13 DE MAIO, N 1642 BELA VISTA, POR NAO HAVER NADA QUE JUSTIFIQUE.

DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO ENDERECO: AV. SAO JOAO, 473 - 7 ANDAR PROCESSOS DA UNIDADE SMC/DPH-G 2018-0.076.914-4 JOCKEY CLUB DE SAO PAULO DEFERIDO

COM BASE NOS DISPOSTOS NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO, MANIFESTA-SE FAVORAVELMENTE A REALIZACAO DO EVENTO VENUS 15K, A SER REALIZADO NO JOCKEY CLUB DE SAO PAULO, SITUADO A AV. LINEU DE PAULA MACHADO, 1263 NOS DIAS 01 E 02 DE SETEMBRO DE 2018, INFORMAMOS QUE: NAO NOS OPMOS A REALIZACAO DO EVENTO NO LOCAL APRESENTADO; CASO OCORRA QUALQUER EVENTUAL DANO AO BEM TOMBADO, ESSE E DE RESPONSABILIDADE DO REQUERENTE E DEVERA SER CORRIGIDO IMEDIATAMENTE APOS O TERMINO DO EVENTO, RESPEITANDO O MESMO PADRAO ORIGINAL E COM ACOMPANHAMENTO DESTA DEPARTAMENTO; ESSE OFICIO NAO AUTORIZA A REALIZACAO DE OBRAS DE INTERVENCAO DE QUALQUER ESPECIE (PISO, PAREDE, HIDRAULICA OU ELETRICA) NA EDIFICACAO TOMBADA; A PRESENTE AUTORIZACAO NAO ISENTA O INTERESSADO DA MANIFESTACAO DOS DEMAIS ORGAOS AFINS DESTA PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO PAULO INCLUINDO A COMISSAO DE PROTECAO A PAISAGEM URBANA (CPPU) E OS DEMAIS ORGAOS DE PRESERVACAO, QUANDO COUBER; RESSALTAMOS AINDA QUE OS PEDIDOS PARA ANALISE E APROVACAO DE EVENTOS DEVEM SER PROTOCOLADOS, COM NO MINIMO 20 DIAS DE ANTECEDENCIA NO INICIO DA DATA DE MONTAGEM, NO CONPRESP.

2018-0.076.955-1 FUNDACAO BIENAL DE SAO PAULO DEFERIDO

COM BASE NOS DISPOSTOS NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO, MANIFESTA-SE FAVORAVELMENTE A REALIZACAO DO EVENTO 33 BIENAL DE SAO PAULO, A SER REALIZADO NA PRACA ANEXA AO PAVILHAO DA BIENAL, NO PARQUE DO IBIRAPUERA, SITUADO A AVENIDA PEDRO ALVARES CABRAL, S/N, NOS DIAS 01 A 07 DE SETEMBRO DE 2018, INFORMAMOS QUE: NAO NOS OPMOS A REALIZACAO DO EVENTO NO LOCAL APRESENTADO; CASO OCORRA QUALQUER EVENTUAL DANO AO BEM TOMBADO, ESSE E DE RESPONSABILIDADE DO REQUERENTE E DEVERA SER CORRIGIDO IMEDIATAMENTE APOS O TERMINO DO EVENTO, RESPEITANDO O MESMO PADRAO ORIGINAL E COM ACOMPANHAMENTO DESTA DEPARTAMENTO; ESSE OFICIO NAO AUTORIZA A REALIZACAO DE OBRAS DE INTERVENCAO DE QUALQUER ESPECIE (PISO, PAREDE, HIDRAULICA OU ELETRICA) NA EDIFICACAO TOMBADA; A PRESENTE AUTORIZACAO NAO ISENTA O INTERESSADO DA MANIFESTACAO DOS DEMAIS ORGAOS AFINS DESTA PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO PAULO INCLUINDO A COMISSAO DE PROTECAO A PAISAGEM URBANA (CPPU) E OS DEMAIS ORGAOS DE PRESERVACAO, QUANDO COUBER; RESSALTAMOS AINDA QUE OS PEDIDOS PARA ANALISE E APROVACAO DE EVENTOS DEVEM SER PROTOCOLADOS, COM NO MINIMO 20 DIAS DE ANTECEDENCIA NO INICIO DA DATA DE MONTAGEM, NO CONPRESP.

2018-0.081.799-8 BE COMUNICA COMUNICACAO LTDA DEFERIDO

COM BASE NOS DISPOSTOS NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO, MANIFESTA-SE FAVORAVELMENTE A REALIZACAO DO EVENTO INOVA KLABIN 2018, A SER REALIZADO NA OCA NO PARQUE DO IBIRAPUERA SITUADO NA AVENIDA PEDRO ALVARES CABRAL, S/N, DOS DIAS 12 A 13 DE SETEMBRO DE 2018, INFORMAMOS QUE: NAO NOS OPMOS A REALIZACAO DO EVENTO N O LOCAL APRESENTADO; CASO OCORRA QUALQUER EVENTUAL DANO AO BEM TOMBADO, ESSE E DE RESPONSABILIDADE DO REQUERENTE E DEVERA SER CORRIGIDO IMEDIATAMENTE APOS O TERMINO DO EVENTO, RESPEITANDO O MESMO PADRAO ORIGINAL E COM ACOMPANHAMENTO DESTA DEPARTAMENTO; ESSE OFICIO NAO AUTORIZA A REALIZACAO DE OBRAS DE INTERVENCAO DE QUALQUER ESPECIE (PISO, PAREDE, HIDRAULICA OU ELETRICA) NA EDIFICACAO TOMBADA; A PRESENTE AUTORIZACAO NAO ISENTA O INTERESSADO DA MANIFESTACAO DOS DEMAIS ORGAOS AFINS DESTA PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO PAULO INCLUINDO A COMISSAO DE PROTECAO A PAISAGEM URBANA (CPPU) E OS DEMAIS ORGAOS DE PRESERVACAO, QUANDO COUBER; RESSALTAMOS AINDA QUE OS PEDIDOS PARA ANALISE E APROVACAO DE EVENTOS DEVEM SER PROTOCOLADOS, COM NO MINIMO 20 DIAS DE ANTECEDENCIA NO INICIO DA DATA DE MONTAGEM, NO CONPRESP.

2018-0.082.380-7 JOCKEY CLUB DE SAO PAULO DEFERIDO

COM BASE NOS DISPOSTOS NOS ARTIGOS 18 E 21 DA LEI N 10.032, DE 27 DE DEZEMBRO DE 1985, A DIRETORIA DO DEPARTAMENTO DO PATRIMONIO HISTORICO, MANIFESTA-SE FAVORAVELMENTE A REALIZACAO DO EVENTO MEIA DE SAMPÁ, A SER REALIZADO NO JOCKEY CLUB DE SAO PAULO, SITUADO A AV. LINEU DE PAULA MACHADO, 1263 DOS DIAS 27 A 30 DE SETEMBRO DE 2018, INFORMAMOS QUE: NAO NOS OPMOS A REALIZACAO DO EVENTO NO LOCAL APRESENTADO; CASO OCORRA QUALQUER EVENTUAL DANO AO BEM TOMBADO, ESSE E DE RESPONSABILIDADE DO REQUERENTE E DEVERA SER CORRIGIDO IMEDIATAMENTE APOS O TERMINO DO EVENTO, RESPEITANDO O MESMO PADRAO ORIGINAL E COM ACOMPANHAMENTO DESTA DEPARTAMENTO; ESSE OFICIO NAO AUTORIZA A REALIZACAO DE OBRAS DE INTERVENCAO DE QUALQUER ESPECIE (PISO, PAREDE, HIDRAULICA OU ELETRICA) NA EDIFICACAO TOMBADA; A PRESENTE AUTORIZACAO NAO ISENTA O INTERESSADO DA MANIFESTACAO DOS DEMAIS ORGAOS AFINS DESTA PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO PAULO INCLUINDO A COMISSAO DE PROTECAO A PAISAGEM URBANA (CPPU) E OS DEMAIS ORGAOS DE PRESERVACAO, QUANDO COUBER; RESSALTAMOS AINDA QUE OS PEDIDOS PARA ANALISE E APROVACAO DE EVENTOS DEVEM SER PROTOCOLADOS, COM NO MINIMO 20 DIAS DE ANTECEDENCIA NO INICIO DA DATA DE MONTAGEM, NO CONPRESP.

EDUCAÇÃO

GABINETE DO SECRETÁRIO

PORTARIA Nº 6.455, DE 27 DE AGOSTO DE 2018

DIVULGA A ABERTURA DE INSCRIÇÕES E O REGULAMENTO DA “MOSTRA CULTURAL CAPA DE CADERNO – 2018”

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais e CONSIDERANDO: - a importância de ressaltar a lógica e a estética, presentes nos desenhos criados pelos estudantes no momento escolar em que se encontram. - que o desenho, como manifestação artística, fonte documental e artefato cultural, desde a infância é uma linguagem expressiva, imagética e criativa, que provoca formas de pensar e conhecer as próprias imagens produzidas a partir do olhar de cada criança, jovem e adulto.

- a possibilidade de dar visibilidade à criação dos estudantes da Rede Municipal de Ensino;

- a possibilidade de contribuir para a formação cidadã dos estudantes por meio da reflexão e discussão de temas da realidade social contemporânea,

RESOLVE: Art. 1º. Divulgar a realização da “Mostra Cultural Capa de Caderno - 2018”, cujos trabalhos escolhidos serão impressos nas capas dos cadernos e agendas dos kits de material escolar de 2019.

Art. 2º. Os trabalhos da referida Mostra terão como tema: “Mobilidade urbana: o caminho para a escola”.

Art. 3º. O Regulamento para inscrição dos trabalhos da “Mostra Cultural Capa de Caderno - 2018” consta do Anexo Único, parte integrante desta Portaria.

Art. 4º. Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

ANEXO ÚNICO DA PORTARIA SME Nº 6.455, DE 27 DE AGOSTO DE 2018

REGULAMENTO PARA A INSCRIÇÃO DE TRABALHOS PARA COMPOR A “MOSTRA CULTURAL CAPA DE CADERNO – 2018”

I – DOS OBJETIVOS:

A “Mostra Cultural Capa de Caderno – 2018” terá como objetivos:

- promover a produção artística;
- estimular a imaginação, a experimentação, o ensaio, os esboços e outros elementos que constituem o processo de criar;
- promover a reflexão sobre o deslocamento das pessoas na cidade, especificamente o percurso da casa até a escola, remetendo às paisagens, situações e pessoas presentes nesse percurso.

- divulgar e destacar a produção dos estudantes da Rede Municipal de Ensino.

II – DO PÚBLICO ALVO:

Estudantes regularmente matriculados nas Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino e da rede parceira, em todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

III – DA MODALIDADE E CATEGORIA:

Os Trabalhos serão classificados de acordo com as categorias:

- Categoria Etapa/Modalidade
- Pré-mirim Educação Infantil
- Mirim Ensino Fundamental - Ciclo de Alfabetização
- Infantil Ensino Fundamental - Ciclo Interdisciplinar
- Juvenil Ensino Fundamental - Ciclo Autorial
- Jovens/Adultos Ensino Médio e EJA
- IV – DO TEMA:

A “Mostra Cultural Capa de Caderno – 2018” terá como tema “Mobilidade urbana: o caminho para a escola”. A temática permite a reflexão e o olhar sensível para os lugares por onde as crianças, adolescentes e adultos passam diariamente no trajeto para a escola. Além disto, poderão explorar de que forma é feito o deslocamento para a escola, ou seja, o modo de transporte (a pé, de bicicleta, de ônibus, de trem, etc.). A temática possibilitará que aspectos que nem sempre são observáveis, em uma metrópole como São Paulo, sejam evidenciados e tornem-se Arte, assegurando, ainda, a discussão de múltiplos saberes constantes na Matriz de Saberes do Currículo da Cidade de São Paulo, tais como a Pensamento científico, crítico e criativo, Abertura à Diversidade, Comunicação e Responsabilidade e participação.

V – DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

Os trabalhos deverão ser apresentados em folha sulfite ou canson, na cor branca, tamanho A4, na posição vertical ou horizontal. Trabalhos divergentes desta formatação não serão aceitos.

VI – DA IDENTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS:

No verso de cada trabalho deverá constar a identificação, conforme modelo abaixo:

Categoria..... Nome do Aluno..... Estágio ou ano/série e ciclo..... Nome da Unidade Educacional..... DRE..... Nome do Professor orientador Nome do Diretor, carimbo e assinatura

Trabalhos sem identificação, ou com identificação divergente deste modelo não serão aceitos.

VII – DAS ORIENTAÇÕES:

Os professores orientadores/curadores educativos discutirão e desenvolverão atividades com os estudantes abordando os seguintes aspectos:

- propiciar a criação de diversas possibilidades visuais como: a textura, movimento, efeitos de luminosidade, tonalidade, profundidade, bidimensionalidade, tridimensionalidade e outras formulações que podem ser potencializadas nos Campos Conceituais – Linguagens Artísticas (Currículo da Cidade – Artes).

- desenvolver o tema, assunto e formas figurativas ou abstratas que poderão estar presentes em processos de criação de imagens.

VIII – DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

Os trabalhos selecionados para compor a ilustração das capas das agendas e dos cadernos dos kits escolares/2019, deverão atender a formatação e modelo de identificação contidos nos incisos V e VI deste Anexo. Serão observadas a qualidade do desenho, a técnica escolhida, a criatividade, a originalidade e a fidelidade ao tema proposto.

IX – DAS COMISSÕES DE SELEÇÃO:

1ª Fase: Cada Unidade Educacional constituirá a Comissão Escolar, que deverá ser organizada em conformidade com os princípios da gestão democrática e promoverá a decisão de forma coletiva e dialogada a fim de selecionar até 10 (dez) trabalhos por categoria, que serão encaminhados à Diretoria Regional de Educação, via TID;

2ª Fase: O Diretor Regional de Educação nomeará uma Comissão Regional com, ao menos, 1 (um) membro da DICEU, 1 (um) membro da DIPED e 1 (um) membro da Supervisão Escolar, que selecionará até 10 (dez) trabalhos por categoria, que deverão ser encaminhados à Secretaria Municipal de Educação/Coordenadoria dos CEUs e da Educação Integral, via TID 160197;

3ª Fase: A Secretaria Municipal de Educação constituirá uma Comissão Especial composta com, no mínimo: 1 (um) membro da COCEU/DIAP, 1 (um) membro da COCEU/DIAC, 1 (um) membro da COCEU/NEI, 1 (um) membro da COPED/Multimeios, 1 (um) membro da COPED/DIEI, 1 (um) membro da COPED/DIEFEM, 1 (um) membro da COPED/DIEJA e 1 (um) membro da ASCOM, que selecionará os trabalhos finalistas por categoria.

4ª Fase: Os municípios, por meio de votação online disponível no Portal da SME (http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/mostraculturalcapadecaderno2018), escolherão os trabalhos que ilustrarão as capas de cadernos e agenda dos kits escolares/2019.

X – DO CRONOGRAMA DE ENTREGA:

- até 05 de outubro de 2018: encaminhamento dos trabalhos selecionados por categoria por cada Unidade Educacional às Diretorias Regionais de Educação;

- até 18 de outubro de 2018: encaminhamento dos trabalhos selecionados de cada categoria e a relação nominal dos estudantes autores e seus professores orientadores para SME/COCEU;

- até 25 de outubro de 2018: seleção dos trabalhos finalistas, por categoria;

- das 12h00 do dia 29 de outubro às 12h00 de 05 de novembro de 2018: votação online dos trabalhos finalistas no Portal da SME.

XI – DOS DESTAQUES:

Os trabalhos selecionados pelas Diretorias Regionais de Educação terão destaque no Portal da Secretaria Municipal de Educação e os trabalhos selecionados pela votação online ilustrarão as capas dos cadernos e agendas dos kits escolares distribuídos em 2019, respeitando a categoria de cada estudante autor.

XII – DA CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS DOS TRABALHOS, IMAGEM E ÁUDIO:

A Unidade Educacional deverá entregar os trabalhos selecionados com o Termo de Autorização assinado pelo estudante ou, caso tenha menos de 18 anos, por seu responsável, para utilização de imagem e áudio e cessão dos direitos autorais, conforme modelo abaixo:

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE IMAGEM, ÁUDIO E CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS.

EU, _____

RG nº _____ CPF nº _____

NACIONALIDADE _____ ESTADO CIVIL _____

RESIDENTE À _____

RESPONSÁVEL POR _____

ESTUDANDO NO (A) : _____

UNIDADE EDUCACIONAL _____ DRE _____

Por este instrumento:

1) AUTORIZO a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo a utilizar a imagem e áudio do meu tutelado, para fins de veiculação, não comercial (sem fins lucrativos), incluindo a divulgação de seu nome e unidade educacional na qual estuda.

2) A referida autorização se estenderá à cessão dos direitos autorais em qualquer exposição ou evento que a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo achar pertinente, bem como em qualquer publicação ou menção que venha a ser feita na mídia em geral, escrita ou falada, a respeito da “Mostra Cultural Capa de Caderno – 2018” promovida por essa Secretaria. São Paulo, ____ de _____ de 2018.

Assinatura do Responsável _____

RG: _____

XIII – INFORMAÇÕES GERAIS:

a) Os trabalhos enviados para seleção não serão devolvidos.

b) Não serão aceitos trabalhos fora das especificações e/ou sem identificação.

XIV – COORDENAÇÃO: COCEU - Coordenadoria dos Centros Educacionais Unificados e da Educação Integral.

SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIMPROC DESPACHOS: LISTA 2018-2-158

COORDENADORIA DE GESTAO E ORGANIZACAO EDUCACIONAL

ENDERECO: .

PROCESSOS DA UNIDADE SME/COGED/DINORT

2015-0.199.602-5 DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO CAMPO LIMPO DOCUMENTAL

DESPACHO DO SECRETARIOSME

2015-0.199.602-5 - C EU CEI PROFESSORA YOLANDA DE SOUZA SANTALUCIA - DRE CAMPO LIMPO - APURACAO PRELIMINAR - A VISTA DOS ELEMENTOS CONSTANTES NESTE PROCESSO, NOTADAMENTE DAS CONCLUSOES ALCANÇADAS PELA COMISSAO DE APURACAO PRELIMINAR AS FLS. 188 A 191, DAS MANIFESTACOES DA ASSESSORIA JURIDICA DA DRE CAMPO LIMPO AS FLS. 205, DA DIVISAO DE NORMALIZACAO E ORIENTACAO TECNICA DE SME AS FLS. 207/208, E DAS DISPOSICOES DO DECRETO N 43.233/03, DETERMINO O ARQUIVAMENTO DO PRESENTE, COM FULCRO NO INCISO II DO ARTIGO 102 DO DECRETO MUNICIPAL N 43.233/03.

2016-0.216.307-0 DIRETORIA DE EDUCACAO FREGUESIA/BRASILANDIA DOCUMENTAL

DESPACHO DO SECRETARIOSME

2016-0.216.307-0 - E MEF DONA ANGELINA MAFFEI VITA DRE FREGUESIA/BRASILANDIA - APURACAO PRELIMINAR - A VISTA DOS ELEMENTOS CONSTANTES NESTE PROCESSO, NOTADAMENTE DA MANIFESTACAO DE FLS. 121/122, E DAS DISPOSICOES DO DECRETO N 43.233/03, DETERMINO O ARQUIVAMENTO DO PRESENTE, COM FULCRO NO INCISO II DO ARTIGO 102 DO DECRETO MUNICIPAL N 43.233/03.

2017-0.124.794-8 DEPARTAMENTO DE PROCEDIMENTOS DISCIPLINAR DOCUMENTAL

DESPACHO DO SECRETARIO SME

2017-0.124.794-8 - DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO SANTO AMARO APURACAO PRELIMINAR MA CONDUTA A VISTA DOS ELEMENTOS CONSTANTES NESTE PROCESSO, NOTADAMENTE DA MANIFESTACAO EM FLS. 437 E 437 VERSO, E DAS DISPOSICOES DO DECRETO N 43.233/03, DETERMINO O ARQUIVAMENTO DO PRESENTE, COM FULCRO NO ARTIGO 113 DO DECRETO MUNICIPAL N 43.233/03.

2018-0.014.431-4 DIRETORIA DE EDUCACAO FREGUESIA/BRASILANDIA DOCUMENTAL

DESPACHO DO SECRETARIOSME

2018-0.014.431-4 - DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO FREGUESIA/BRASILANDIA - APURACAO PRELIMINAR AVERIGUACAO DE RESPONSABILIDADE FUNCIONAL EM RAZAO DE ACIDENTE ENVOLVENDO ALUNO - A VISTA DOS ELEMENTOS CONSTANTES NESTE PROCESSO, NOTADAMENTE DAS CONCLUSOES ALCANÇADAS PELA COMISSAO DE APURACAO PRELIMINAR AS FLS. 113 A 122, DA ASSESSORIA JURIDICA DA DRE FREGUESIA/BRASILANDIA AS FLS. 125 A 126 E DA DIVISAO DE NORMALIZACAO E ORIENTACAO TECNICA DE SME AS FLS. 146 A 155 E 160, DETERMINO O ARQUIVAMENTO DO PRESENTE, COM FULCRO NO INCISO II DO ARTIGO 102 DO DECRETO MUNICIPAL N 43.233/03.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FREGUESIA / BRASILÂNDIA

PORTARIA Nº410, DE 24/08/2018

O Secretário Municipal de Educação, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, e na conformidade do disposto no artigo 15 da Lei Municipal nº 13.278, de 07 de janeiro de 2002.

RESOLVE:

I – Revogar a Portaria nº 119 de 20/12/2017

II – Instituir Comissão Permanente de Licitação, para atuar no âmbito da Diretoria Regional de Educação Freguesia/Brasilândia, para processar licitações nas modalidades previstas na Lei Federal nº 8.666/93 e nº 10.520/02 (modalidade pregão), na seguinte conformidade:

CPL I

PRESIDENTE

Maria Cecília Moreira de Almeida RF 512.896.0/2

PRESIDENTE SUBSTITUTO

Elmi Cordeiro Aragão RF 741.323.8/3