

116013/15 DUJOKA PR ARTISTICAS LTDA. - ME  
 116015/15 PLAY PRODUTORA E EVENTOS LTDA -EPP  
 116017/15 URSULIA DIAS PERES  
 116018/15 JSOARES SILVA EV PR ARTISTICAS ME  
 116019/15 VIRAÇÃO EDUCOMUNICAÇÃO  
 116021/15 INSTITUTO PERIFERIA ATIVA  
 116022/15 KELLY C FERNANDES 26205546833  
 116024/15 JSOARES SILVA EV PR ARTISTICAS ME  
 116025/15 PEDRO GARBELLINI DA SILVA  
 116026/15 JSOARES SILVA EV PR ARTISTICAS ME  
 11613/15 LOPES KALIL ENG COMERCIO LTDA  
 11617/15 LOPES KALIL ENG COMERCIO LTDA  
 TOTAL DE COMPRAS/SERVIÇOS

## REVERSAO

NCE	FORNECEDOR	OBJETO	TIPO	VALOR	EMPENHOS
32765	SABESP	Água e Esgoto	E	35.000,00	5730
32766	TELEFÔNICA BRASIL S.A.	Telefonia Fixa	E	16.693,44	5748
32764	WINDGRAF GRAF ED EIRELI - EPP	Outros Serviços Gráficos	E	2.234,16	6833
32763	WINDGRAF GRAF ED EIRELI - EPP	Outros Serviços Gráficos	E	41.916,67	6823
33457	TELEFÔNICA BRASIL S.A.	Telefonia Fixa	E	2.420,12	5748
33465	DOUGLAS FERREIRA DA SILVA	Téc na Área Cul Artística	G	2.247,20	44773
33460	EDUARDO OLIVEIRA DE ALENCAR	Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42053
33466	EDUARDO OLIVEIRA DE ALENCAR	Téc na Área Cul Artística	G	2.770,80	44781
33467	ELIAS HENRIQUE DA SILVA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80	44785
33468	FERNANDA APARECIDA SOUZA NUNES	Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40	44805
33461	FERNANDA APARECIDA SOUZA NUNES	Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42099
33462	FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42103
33469	FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40	44950
33459	THATIANE SANTOS ALMEIDA	Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80	4085
33463	THATIANE SANTOS ALMEIDA	Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42227
33470	THATIANE SANTOS ALMEIDA	Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40	45436
33471	THIAGO PEREIRA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	2.770,80	45444
33464	THIAGO PEREIRA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42232
33472	TONY MARLON TEIXIERA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80	45515
34162	SABESP	Água e Esgoto	E	2,00	5730
33874	TELEFÔNICA BRASIL S.A.	Telefonia Móvel	E	51.894,60	7592
33984	VINICIUS MANTOVANI CONTRERA TORO	Projeto Aldeias	G	1.320,00	62013
34241	ACERE PR ARTISTICA E CULTURAL LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00	13542
34255	AVOA FILMES CINE VIDEO COM LTDA ME	Patrocínio Proj Culturais	G	9.990,90	13561
34245	FAROFA STUDIOS LTDA - ME	Co Patrocínio Filmes L Me	G	400.000,00	15831
34242	KINOSCOPE CIN COMERCIO LTDA - EPP	Co Patrocínio Filmes L Me	G	360.000,00	15825
34244	MIRACÃO FILMES LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00	13491
34256	OCA PROG GRAFICAS E DESIGN LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	60.000,00	13434
34259	OLHAR IMAGINARIO LTDA - EPP	Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00	13450
34243	PRIMO FILMES LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	59.975,40	13376
34247	PRODIGO FILMS LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	60.000,00	13230
34258	START DESENHOS ANIMADOS LTDA - ME	Patrocínio Proj Culturais	G	20.000,00	13508
34251	UM FILMES LTDA - ME	Patrocínio Proj Culturais	G	20.000,00	13738
34253	VORTEX GAME STUDIOS LTDA - ME				
	TOTAL DE CANCELAMENTOS			1.223.951,69	
	TOTAL DE COMPRAS/ SERVIÇOS			24.499.492,30	
	TOTAL DE CANCELAMENTOS/SMC-G			1.223.951,69	

## FUNDACAO THEATRO MUNICIPAL

## GABINETE DO PRESIDENTE

## CHAMAMENTO DE COROS PARA A JORNADA CORAL 2016 – SÃO PAULO – FEVEREIRO / 2016 – DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E ALTERAÇÃO NO PERÍODO DE PAGAMENTO – PRÉ-SELEÇÃO

. Altera-se, pelo presente, o período estabelecido para pagamento no item 2.4.2 do Edital – Chamamento de Coros para a Jornada Coral 2016 para até 30 (trinta) dias após o concerto, mediante a assinatura do contrato. Altera-se também a data estabelecida no item 5.1.2 do mesmo Edital para 12 de janeiro de 2016, relativa à divulgação do resultado da seleção de até 30 (trinta) coros que receberão o incentivo financeiro dentro do Projeto Jornada Coral 2016.

## EDUCAÇÃO

## GABINETE DO SECRETÁRIO

## ADIANTAMENTO

RETI-RATIFICO a publicação no DOC de 17/12/2015, pág. 59, nos seguintes termos:

Leia-se como segue e não como constou  
APROVO a prestação de contas do processo de adiantamento nº 2015-0.278.501-0, em nome de Lidia Silva Guimarães Godoi, período: 04/11/2015 a 07/11/2015, valor R\$ 1.289,52 (Um mil duzentos e oitenta e nove reais e cinquenta e dois centavos).

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO/SME/DOT/CEU-FOR – 2016 PARA COMPOSIÇÃO DA REDE DE PARCERIAS E SELEÇÃO DE CURSOS E EVENTOS FORMATIVOS DO SISTEMA DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO – DOT/CEU-FOR, PARA HABILITAÇÃO DE CURSOS E AÇÕES DE FORMAÇÃO EM TEMAS ESPECÍFICOS DAS LINHAS PROGRAMÁTICAS: CURRICULO, AValiação E GESTÃO PEDAGÓGICA.**

## 1. JUSTIFICATIVA:

1.1 Após um dia da abertura do primeiro Edital para Composição da Rede de Parcerias, várias ações foram oferecidas aos educadores da Secretaria Municipal de Educação, contribuindo para a formação continuada e para a profissionalização docente.

1.2 Compreendendo que a Secretaria Municipal de Educação, também por meio das Diretorias Regionais de Educação promovem ações de formação aos educadores em diferentes temáticas, percebeu-se a importância do estabelecimento de parcerias nas ações que complementam as já oferecidas.

1.3 A partir da identificação das temáticas prioritárias para o ano de 2016 e da necessidade em oferecer diretrizes para a oferta de ações de formação para os Educadores da RME, foi construído o presente Edital.

1.4 Conforme disposto na Portaria SME nº 4.289, de 2014, o CEUFOR/DOT/SME estabeleceu três Esferas Organizacionais de Oferta de Ações de Formação:

1.4.1 Oferta Direta; SME e DRE;

1.4.2 Universidade Aberta do Brasil (UAB);

1.4.3 Rede de Parcerias.

1.5 Este Edital é instrumento para constituição da terceira esfera organizacional – Rede de Parcerias – que deverá ser formalizada conforme as orientações aqui dispostas.

2. As ações da Rede de Parcerias não acarretarão ônus financeiros para a SME.

## 3. DAS INSTITUIÇÕES:

3.1 Poderão participar deste Edital, instituições legalmente constituídas, autorizadas e/ou credenciadas, de reconhecida idoneidade e capacidade institucional, especificamente:

3.1.1 Entidades Sindicais Representativas da Educação no Município de São Paulo;

3.1.2 Instituições Eduacionais públicas e privadas;

3.1.3 Órgãos Públicos: federais, estaduais e municipais;

3.1.4 Organizações Não-Governamentais;

3.1.5 Fundações;

3.1.6 Agência de Cooperação Internacional;

3.1.7 Associações e Conselhos Civis representativos da Classe da Educação, sem fins lucrativos.

## 4. DO OBJETO: temas

4.1 O currículo da DOT/CEU-FOR considera as necessidades e desafios de todas as etapas e modalidades da Educação Básica: Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial.

Eventos Esport Cult e tur	0	75.000,00	pontuais, desde que de acordo com os temas dispostos no item 4 deste Edital e com adesão as concepções do "Programa Mais Educação São Paulo".
Eventos Esport Cult e tur	0	34.000,00	5.5.2 Pesquisas:
Técnicos na Área Cult Art	0	7.300,00	Definição: ações de formação que abordem inovações metodológicas e conceituais a partir dos desafios enfrentados no cotidiano das UEs. Investigações que possibilitem aprofundamento em pontos específicos relacionados aos temas dispostos no item 4.
Eventos Esport Cult e tur	0	15.000,00	5.5.2.1 Nesta forma de abordagem também poderão ser oferecidos:
Patrocínio a Proj Culturais	0	253.489,20	5.5.2.1.1 Grupos de pesquisa que realizem estudos de situações desafiadoras, investigando as soluções encontradas pelos profissionais da educação da RME para aspectos do "Programa Mais Educação São Paulo" considerados desafiadoras no cotidiano das UEs.
Eventos Esport Cult e tur	0	40.000,00	5.5.2.1.2 Laboratórios para pesquisa e desenvolvimento de metodologias e conteúdos educacionais que atendam às necessidades dos Profissionais da Educação para a implementação do "Programa Mais Educação São Paulo".
Eventos Esport Cult e tur	0	1.500,00	5.5.2.1.3 Vivências:
Técnicos na Área Cult Art	G	2.247,20	Definição: ações de formação que têm como foco o contato prático com instrumentos e metodologias, com intuito de apropriação de seu uso e contribuição para seu aprimoramento em um processo de ação-reflexão-ação. No caso das vivências, valoriza-se em especial a investigação em campo sobre o território e sobre as experiências realizadas nas UEs, favorecendo o intercâmbio entre Profissionais da Educação de diversas regiões da cidade e das diferentes etapas e modalidades da Educação Básica. Valoriza-se, também, a investigação prática das inovações propostas pelo "Programa Mais Educação São Paulo".
Eventos Esport Cult e tur	0	55.000,00	5.5.2.1.4 Ações de formação que têm como foco a experimentação prática de trabalhos em temáticas específicas apresentadas no item 4, com carga horária presencial.
Outras Obras e Instalações	G	5.080.406,50	6. DA APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:
Outras Obras e Instalações	E	1.919.593,50	6.1 A documentação e apresentação da instituição devem ser encaminhadas via ofício, em envelope lacrado, para o endereço: Rua Dr. Diogo de Faria, nº 1.247, 3º andar - sala 307, telefone (011) 3396-0765 – aos cuidados da DOT/CEU-FOR. Horário: das 09h00 às 17h00.
			6.2 Cada instituição proponente deverá apresentar a documentação exigida apenas uma vez, no período de vigência do Edital.
			6.2.1 As instituições que apresentaram a documentação exigida no 1º Edital estão isentas de rerepresentá-las, podendo continuar com a apresentação das propostas de formação.
			6.2.2 A documentação e a apresentação da Instituição, conforme Anexo I, e as Propostas de Ação de Formação, poderão ser encaminhados à DOT/CEU-FOR a qualquer tempo, durante o período de vigência do Edital.
			6.3 A apresentação da Instituição deverá conter obrigatoriamente:
			6.3.1 DOCUMENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, na íntegra, em cópia simples dos seguintes documentos:
			6.3.1.1 Cartão de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ;
			6.3.1.2 Estatuto social/contrato/regimento;
			6.3.1.3 Ata de eleição da última diretoria;
			6.3.1.4 Documento de identificação do representante legal e CPF;
			6.4 DA APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:
			6.4.1 Apresentação da instituição, mediante preenchimento de formulário específico conforme consta do Anexo I deste Edital:
			6.4.2 Histórico da instituição e descrição dos principais trabalhos realizados na área de Educação.
			6.4.3 Dados cadastrais da instituição: CNPJ, endereço, cidade, UF, CEP, telefone.
			6.4.4 Dados do responsável pelas ações de formação: nome completo, CPF, cargo/função, e-mail, telefone.
			6.5 PROPOSTAS DE FORMAÇÃO:
			6.5.1 Somente poderão ser cadastradas propostas de formação após Envio de documentação constante no item 6.3 e comunicação, por e-mail, da aprovação da instituição pela DOT/CEU-FOR.
			6.5.2 A apresentação detalhada de cada uma das ações de formação que pretende realizar deve ser feita a partir do preenchimento do formulário disponível no endereço eletrônico: <a href="http://goo.gl/forms/qwcSUvhgDe">http://goo.gl/forms/qwcSUvhgDe</a>
			6.4.2. O formulário poderá ser preenchido a cada ação planejada, durante o período de validade do Edital.
			7. REFERÊNCIAS PARA AS AÇÕES DE FORMAÇÃO:
			7.1 Frequência dos participantes: Nos cursos com carga horária de até 20 horas e nos eventos com carga horária de até 8 horas, a presença exigida para certificação deve ser de 100%. Para os demais casos, não inferior a 75%.
			7.2 Justificativa: Focalizar, numa exposição sucinta, a problemática, a razão da proposição, o dado da realidade que a ação pretende transformar.
			7.3 Objetivos: Vincular-se diretamente à própria significação do processo de formação. Sugerimos atenção para que o objetivo, conteúdo e metodologia da formação estejam vinculados de modo a se refletir em melhores situações de aprendizagens para os educandos.
			7.4 Metodologia: Para cada temática há que se decidirem quais são as melhores possibilidades de abordagem, quais procedimentos serão empreg