

116013/15	DUJOKA PR ARTISTICAS LTDA. - ME	Eventos Esport Cult e tur	O	75.000,00
116015/15	PLAY PRODUTORA E EVENTOS LTDA -EPP	Eventos Esport Cult e tur	O	34.000,00
116017/15	URSULA DIAS PERES	Técnicos na Área Cult Art	O	7.300,00
116018/15	JSOARES SILVA EV PR ARTISTICAS ME	Eventos Esport Cult e tur	O	15.000,00
116019/15	VIRACÃO EDUCOMUNICAÇÃO	Patrocínio a Proj Culturais	O	253.489,20
116021/15	INSTITUTO PERIFERIA ATIVA	Eventos Esport Cult e tur	O	40.000,00
116022/15	KELLY C FERNANDES 26205546833	Eventos Esport Cult e tur	O	1.500,00
116024/15	JSOARES SILVA EV PR ARTISTICAS ME	Eventos Esport Cult e tur	O	50.000,00
116025/15	PEDRO GARBELLINI DA SILVA	Técnicos na Área Cult Art	G	2.247,20
116026/15	JSOARES SILVA EV PR ARTISTICAS ME	Eventos Esport Cult e tur	O	55.500,00
116163/15	LOPES KALIL ENG COMERCIO LTDA	Outras Obras e Instalações	G	5.080.406,50
116175/15	LOPES KALIL ENG COMERCIO LTDA	Outras Obras e Instalações	E	1.919.593,50
TOTAL DE COMPRAS/SERVIÇOS				24.499.492,30
REVERSÃO				
NCE	FORNECEDOR	OBJETO	TIPO	VALOR
32765	SABESP	Água e Esgoto	E	35.000,00
32766	TELEFÔNICA BRASIL S.A.	Telefonia Fixa	E	16.693,44
32764	WINDGRAF GRAF ED EIRELI - EPP	Outros Serviços Gráficos	E	2.234,16
32763	WINDGRAF GRAF ED EIRELI - EPP	Outros Serviços Gráficos	E	41.916,67
33457	TELEFÔNICA BRASIL S.A.	Telefonia Fixa	E	2.420,12
33465	DOUGLAS FERREIRA DA SILVA	Téc na Área Cul Artística	G	2.247,20
33460	EDUARDO OLIVEIRA DE ALENCAR	Téc na Área Cul Artística	G	600,00
33466	EDUARDO OLIVEIRA DE ALENCAR	Téc na Área Cul Artística	G	2.770,80
33467	ELIAS HENRIQUE DA SILVA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80
33468	FERNANDA APARECIDA SOUZA NUNES	Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40
33461	FERNANDA APARECIDA SOUZA NUNES	Téc na Área Cul Artística	G	600,00
33462	FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	Téc na Área Cul Artística	G	600,00
33469	FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40
33459	THATIANE SANTOS ALMEIDA	Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80
33463	THATIANE SANTOS ALMEIDA	Téc na Área Cul Artística	G	600,00
33470	THATIANE SANTOS ALMEIDA	Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40
33471	THIAGO PEREIRA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	2.770,80
33464	THIAGO PEREIRA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	600,00
33472	TONY MARLON TEIXIERA SANTOS	Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80
34162	SABESP	Água e Esgoto	E	2,00
33874	TELEFÔNICA BRASIL S.A.	Telefonia Móvel	E	51.894,60
33984	VINICIUS MANTOVANI CONTRERA TORO	Projeto Aldeias	G	1.320,00
34241	ACERE PR ARTISTICA E CULTURAL LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00
34255	AVOA FILMES CINE VIDEO COM LTDA ME	Patrocínio Proj Culturais	G	9.990,90
34254	FAROFÁ STUDIOS LTDA - ME	Patrocínio Proj Culturais	G	19.920,00
34242	KINOSCOPIO CIN COMERCIO LTDA - EPP	Co Patrocínio Filmes L Me	G	400.000,00
34244	MIRAÇÃO FILMES LTDA	Co Patrocínio Filmes L Me	G	360.000,00
34256	OCA PROD GRAFICAS E DESIGN LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00
34259	OLHAR IMAGINARIO LTDA - EPP	Patrocínio Proj Culturais	G	60.000,00
34243	PRIMO FILMES LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00
34247	PRODIGO FILMS LTDA	Patrocínio Proj Culturais	G	59.975,40
34258	START DESENHOS ANIMADOS LTDA -ME	Patrocínio Proj Culturais	G	60.000,00
34251	UM FILMES LTDA - ME	Patrocínio Proj Culturais	G	20.000,00
34253	VORTEX GAME STUDIOS LTDA - ME	Patrocínio Proj Culturais	G	20.000,00
TOTAL DE CANCELAMENTOS				1.223.951,69
TOTAL DE COMPRAS/ SERVIÇOS				24.499.492,30
TOTAL DE CANCELAMENTOS/SMC-G				1.223.951,69

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

GABINETE DO PRESIDENTE

CHAMAMENTO DE COROS PARA A JORNADA CORAL 2016 – SÃO PAULO - FEVEREIRO / 2016 – DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E ALTERAÇÃO NO PERÍODO DE PAGAMENTO – PRÉ-SELEÇÃO

Altera-se, pelo presente, o período estabelecido para pagamento no item 2.4.2 do Edital – Chamamento de Coros para a Jornada Coral 2016 para até 30 (trinta) dias após o concerto, mediante a assinatura do contrato. Altera-se também a data estabelecida no item 5.1.2 do mesmo Edital para 12 de janeiro de 2016, relativa à divulgação do resultado da seleção de até 30 (trinta) coros que receberão o incentivo financeiro dentro do Projeto Jornada Coral 2016.

EDUCAÇÃO

GABINETE DO SECRETÁRIO

ADIANTAMENTO

RETI-RATIFICO a publicação no DOC de 17/12/2015, pág. 59, nos seguintes termos:

Leia-se como segue e não como constou

APROVO a prestação de contas do processo de adiantamento nº 2015-0.278.501-0, em nome de Lídia Silva Guimarães Godoi, período: 04/11/2015 a 07/11/2015, valor R\$ 1.289,52 (Um mil duzentos e oitenta e nove reais e cinquenta e dois centavos).

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO/SME/DOT/CEU-FOR – 2016 PARA COMPOSIÇÃO DA REDE DE PARCERIAS E SELEÇÃO DE CURSOS E EVENTOS FORMATIVOS DO SISTEMA DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO – DOT/CEU-FOR, PARA HABILITAÇÃO DE CURSOS E AÇÕES DE FORMAÇÃO EM TEMAS ESPECÍFICOS DAS LINHAS PROGRAMÁTICAS: CURRÍCULO, AVALIAÇÃO E GESTÃO PEDAGÓGICA.

1. JUSTIFICATIVA:

1.1 Após um ano da abertura do primeiro Edital para Composição da Rede de Parcerias, várias ações foram oferecidas aos educadores da Secretaria Municipal de Educação, contribuindo para a formação continuada e para a profissionalização docente.

1.2 Compreendendo que a Secretaria Municipal de Educação, também por meio das Diretorias Regionais de Educação promovem ações de formação aos educadores em diferentes temáticas, percebeu-se a importância do estabelecimento de parcerias nas ações que complementam as já oferecidas.

1.3 A partir da identificação das temáticas prioritárias para o ano de 2016 e da necessidade em oferecer diretrizes para a oferta de ações de formação para os Educadores da RME, foi construído o presente Edital.

1.4 Conforme disposto na Portaria SME nº 4.289, de 2014, o CEUFOR/DOT/SME estabeleceu três Esferas Organizacionais de Oferta de Ações de Formação:

- 1.4.1 Oferta Direta: SME e DRE;
- 1.4.2 Universidade Aberta do Brasil (UAB);
- 1.4.3 Rede de Parcerias.

1.5 Este Edital é instrumento para constituição da terceira esfera organizacional – Rede de Parcerias – que deverá ser formalizada conforme as orientações aqui dispostas.

2. As ações da Rede de Parcerias não acarretarão ônus financeiros para a SME.

3. DAS INSTITUIÇÕES:

3.1 Poderão participar deste Edital, instituições legalmente constituídas, autorizadas e/ou credenciadas, de reconhecida idoneidade e capacidade institucional, especificamente:

3.1.1 Entidades Sindicais Representativas da Educação no Município de São Paulo;

3.1.2 Instituições Educacionais públicas e privadas;

3.1.3 Órgãos Públicos: federais, estaduais e municipais;

3.1.4 Organizações Não-Governamentais;

3.1.5 Fundações;

3.1.6 Agência de Cooperação Internacional;

3.1.7 Associações e Conselhos Cívis representativos da Classe da Educação, sem fins lucrativos.

4. DO OBJETO: temas

4.1 O currículo da DOT/CEU-FOR considera as necessidades e desafios de todas as etapas e modalidades da Educação Básica: Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial.

Eventos Esport Cult e tur	O	75.000,00
Eventos Esport Cult e tur	O	34.000,00
Técnicos na Área Cult Art	O	7.300,00
Eventos Esport Cult e tur	O	15.000,00
Patrocínio a Proj Culturais	O	253.489,20
Eventos Esport Cult e tur	O	40.000,00
Eventos Esport Cult e tur	O	1.500,00
Eventos Esport Cult e tur	O	50.000,00
Técnicos na Área Cult Art	G	2.247,20
Eventos Esport Cult e tur	O	55.500,00
Outras Obras e Instalações	G	5.080.406,50
Outras Obras e Instalações	E	1.919.593,50
		24.499.492,30

OBJETO	TIPO	VALOR	EMPENHO
Água e Esgoto	E	35.000,00	5730
Telefonia Fixa	E	16.693,44	5748
Outros Serviços Gráficos	E	2.234,16	6833
Outros Serviços Gráficos	E	41.916,67	6823
Telefonia Fixa	E	2.420,12	5748
Téc na Área Cul Artística	G	2.247,20	44773
Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42053
Téc na Área Cul Artística	G	2.770,80	44781
Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80	44785
Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40	44805
Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42099
Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42103
Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40	44950
Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80	4085
Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42227
Téc na Área Cul Artística	G	3.894,40	45436
Téc na Área Cul Artística	G	2.770,80	45444
Téc na Área Cul Artística	G	600,00	42232
Téc na Área Cul Artística	G	3.370,80	45515
Água e Esgoto	E	2,00	5730
Telefonia Móvel	E	51.894,60	7592
Projeto Aldeias	G	1.320,00	62013
Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00	13542
Patrocínio Proj Culturais	G	9.990,90	13561
Patrocínio Proj Culturais	G	19.920,00	13523
Co Patrocínio Filmes L Me	G	400.000,00	15831
Co Patrocínio Filmes L Me	G	360.000,00	15825
Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00	13491
Patrocínio Proj Culturais	G	60.000,00	13434
Patrocínio Proj Culturais	G	10.000,00	13450
Patrocínio Proj Culturais	G	59.975,40	13376
Patrocínio Proj Culturais	G	60.000,00	13230
Patrocínio Proj Culturais	G	20.000,00	13508
Patrocínio Proj Culturais	G	20.000,00	13738

1.223.951,69

24.499.492,30

1.223.951,69

O currículo referente à Educação para as Relações Étnico-Raciais, à Educação de Gênero e Diversidade Sexual, à Vulnerabilidade Social e à Educação em Direitos Humanos será trabalhado como um conteúdo específico e/ou pela transversalidade de modo interdisciplinar.

4.1.1 Como princípio, em todas as ações, privilegiar o desenvolvimento do trabalho coletivo numa relação horizontal, e de acordo com os conceitos do Programa Mais Educação São Paulo.

4.2 O presente Edital visa à habilitação de cursos e ações de formação em temas específicos das Linhas Programáticas da DOT/CEU-FOR: Currículo, Avaliação e Gestão Pedagógica.

4.3 Poderão ser propostas ações de formação nos seguintes temas, em cada Linha Programática:

4.3.1 Currículo

4.3.1.1 Currículo como movimento, de acordo com a concepção da educação ao longo da vida, articulado aos ciclos da infância, da juventude e da vida adulta.

4.3.1.2 Estudos e práticas para valorização da solidariedade, criação de redes de cidadania e respeito à diversidade étnico-racial, de gênero e das questões relacionadas à educação especial na perspectiva da educação inclusiva.

4.3.1.3 Os Ciclos de Aprendizagem do Ensino Fundamental e sua integração: Alfabetização, Interdisciplinar e Autoral.

4.3.1.4 O currículo da EJA: articulação das formas de atendimento e concepção da educação escolar de jovens e adultos ao longo da vida.

4.3.1.5 Princípios teóricos e metodológicos para o trabalho de alfabetização na Educação de Jovens e Adultos.

4.3.1.6 Tecnologias para a aprendizagem na perspectiva da Cultura Digital.

4.3.1.7 Interdisciplinaridade, suas teorias e práticas.

4.3.1.8 Trabalho com projetos autorais;

4.3.1.9 Estudos sobre projetos autorais de intervenção social.

4.3.1.10 As práticas de ensino e as áreas do conhecimento (saberes da experiência, saberes pedagógicos e saberes das áreas do conhecimento);

4.3.1.11 Currículo no Ensino Médio.

4.3.1.12 As múltiplas linguagens que compõem o trabalho nas diferentes etapas/ modalidades da Educação Básica.

4.3.1.13 Organização dos tempos e espaços nas etapas e modalidades da Educação Básica.

4.3.2. Avaliação

4.3.2.1 Práticas de registro: documentação pedagógica, memória ativa e avaliação pedagógica.

4.3.2.2 Gestão do conhecimento e a avaliação para a aprendizagem.

4.3.2.3 A mobilização e o desenvolvimento da autonomia de educandos e professores por meio de processos de auto avaliação.

4.3.3. Gestão Pedagógica

4.3.3.1 Formação de professores, com foco na gestão da sala de aula e em diferentes espaços educativos.

4.3.3.2 O Coordenador Pedagógico e a formação docente centrada na escola e demais espaços educativos.

4.3.3.3 A direção escolar e as práticas da gestão democrática nas relações da Unidade Educacional: educadores, educandos e comunidade.

4.3.3.4 Ação supervisora com foco no registro e na reflexão sobre o processo educativo, em conjunto com as equipes das Unidades Educacionais.

4.3.3.5 Formação da equipe de apoio à educação visando à qualidade social da Educação.

5. DO OBJETO:

5.1 Os cursos e ações de formação devem ser apresentados segundo uma das formas de abordagem definidas pela DOT/CEU-FOR: conceitual, pesquisas e vivências, em uma das modalidades;

5.2 Em cada uma dessas formas de abordagem podem ser propostos os seguintes formatos de cursos e ações de formação:

5.2.1 Cursos presenciais, a partir de 12 horas, distribuídas em, no mínimo, três encontros em datas diferentes.

5.2.2 Cursos a distância com carga horária mínima de 20 horas, sendo o mínimo de 20% do tempo em atividades presenciais, incluindo os procedimentos de avaliação.

5.2.3 Eventos presenciais, com carga horária mínima de 8 horas: congressos, seminários, simpósios, conferências, jornadas, ciclos de palestras, entre outros.

5.5.1. Conceitual:

Definição: ações de formação que abordem os principais conceitos relativos aos temas, privilegiando o contato com referencial teórico. As ações de formação conceituais devem realizar um processo reflexivo e analítico em relação à aplicação dos conceitos presentes no “Programa Mais Educação São Paulo” no cotidiano do trabalho escolar, de forma que a teoria ilumine a prática, relacionando os dois campos. Podem ser propostas atividades de aprofundamento de estudos teóricos em temas

pontuais, desde que de acordo com os temas dispostos no item 4 deste Edital e com adesão às concepções do “Programa Mais Educação São Paulo”.

5.5.2 Pesquisas:

Definição: ações de formação que abordem inovações metodológicas e conceituais a partir dos desafios enfrentados no cotidiano das UEs. Investigações que possibilitem aprofundamento em pontos específicos relacionados aos temas dispostos no item 4.

5.5.2.1 Nesta forma de abordagem também poderão ser oferecidos:

5.5.2.1.1 Grupos de pesquisa que realizem estudos de situações desafiadoras, investigando as soluções encontradas pelos profissionais da educação da RME para aspectos do “Programa Mais Educação São Paulo” considerados desafiadoras no cotidiano das UEs.

5.5.2.1.2 Laboratórios para pesquisa e desenvolvimento de metodologias e conteúdos educacionais que atendam às necessidades dos Profissionais da Educação para a implementação do “Programa Mais Educação São Paulo”.

5.5.3. Vivências:

Definição: ações de formação que têm como foco o contato prático com instrumentos e metodologias, com intuito de apropriação de seu uso e contribuição para seu aprimoramento em um processo de ação-reflexão-ação. No caso das vivências, valoriza-se em especial a investigação em campo sobre o território e sobre as experiências realizadas nas UEs, favorecendo o intercâmbio entre Profissionais da Educação de diversas regiões da cidade e das diferentes etapas e modalidades da Educação Básica. Valoriza-se, também, a investigação prática das inovações propostas pelo “Programa Mais Educação São Paulo”.

5.5.3.1 Nesta forma de abordagem também serão oferecidos:

5.5.3.1.1 Laboratórios para experimentação prática de trabalhos em temáticas específicas apresentadas no item 4, com carga horária presencial.

6. DA APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO.

6.1 A documentação e apresentação da instituição deverão ser encaminhadas via ofício, em envelope lacrado, para o endereço: Rua Dr. Diogo de Faria, nº 1.247, 3º andar - sala 307, telefone (011) 3396-0765 – aos cuidados da DOT/CEU-FOR. Horário: das 09h00 às 17h00.

6.2 Cada instituição proponente deverá apresentar a documentação exigida apenas

uma vez, no período de vigência do Edital.

6.2.1 As instituições que apresentaram a documentação exigida no 1º Edital estão isentas de reapresentá-las, podendo continuar com a apresentação das propostas de formação.

6.2.2 A documentação e a apresentação da Instituição, conforme Anexo I, e as Propostas de Ação de Formação, poderão ser encaminhados à DOT/CEU-FOR a qualquer tempo, durante o período de vigência do Edital.

6.3 A apresentação da Instituição deverá conter obrigatoriamente:

6.3.1 DOCUMENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, na íntegra, em cópia simples dos seguintes documentos:

6.3.1.1 Cartão de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ;

6.3.1.2 Estatuto social/contrato/regimento;

6.3.1.3 Ata de eleição da última diretoria;

6.3.1.4 Documento de identificação do representante legal e CPF;

6.4 DA APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

6.4.1 Apresentação da instituição, mediante preenchimento de formulário específico conforme consta do Anexo I deste Edital:

6.4.2 Histórico da instituição e descrição dos principais trabalhos realizados na área de Educação.

6.4.3 Dados cadastrais da instituição: CNPJ, endereço, cidade, UF, CEP, telefone.

6.4.4 Dados do responsável pelas ações de formação: nome completo, CPF, cargo/função, e-mail, telefone.

6.5 PROPOSTAS DE FORMAÇÃO:

6.5.1 Somente poderão ser cadastradas propostas de formação após Envio de documentação constante no tem 6.3 e comunicação, por e-mail, da aprovação da instituição pela DOT/CEU-FOR.

6.5.2 A apresentação detalhada de cada uma das ações de formação que pretende realizar deve ser feita a partir do preenchimento do formulário disponível no endereço eletrônico: <http://goo.gl/forms/qwcSUhvgDe>

6.4.2 O formulário poderá ser preenchido a cada ação planejada, durante o período de validade do Edital.

7. REFERÊNCIAS PARA AS AÇÕES DE FORMAÇÃO:

7.1 Frequência dos participantes: Nos cursos com carga horária de até 20 horas e nos eventos com carga horária de até 8 horas, a presença exigida para certificação deve ser de 100%. Para os demais casos, não inferior a 75%.

7.2 Justificativa: Focalizar, numa exposição sucinta, a problemática, a razão da proposição, o dado da realidade que a ação pretende transformar.

7.3 Objetivos: Vincula-se diretamente à própria significação do processo de formação. Sugerimos a atenção para que o objetivo, conteúdo e metodologia da formação estejam vinculados de modo a se refletir em melhores situações de aprendizagens para os educandos.

7.4 Metodologia: Para cada temática há que se decidirem quais são as melhores possibilidades de abordagem, quais procedimentos serão empregados na busca das respostas às indagações formuladas. Observar se não há a prevalência do modelo de formação transmissivo. É interessante que existam propostas de atividades que favoreçam a relação entre a formação e o trabalho pedagógico no contexto escolar.

7.5 Formadores / Regentes: É fundamental que o profissional possua aderência com as temáticas abordadas no curso e recomendável indicar qual o profissional que atuará em cada um dos cursos. Citar um minicurriculo contendo formação e principais realizações do formador no tema.

7.6 Número de participantes: Tanto nos cursos presenciais, quanto nos cursos a distância, a proporção máxima aceita será de 50 cursistas por turma / tutor. Nos eventos, a quantidade de participantes pode se adequar à capacidade do espaço.

7.7 Referências Bibliográficas: As ações ofertadas em parceria com a DOT/CEU-FOR não podem ser conflitantes com as diretrizes do Programa Mais Educação São Paulo e com as concepções de educando, de ensino e aprendizagem e de profissional defendidas pelas áreas da DOT/SME.

7.8 Cronograma: Constar dia e horário de cada turma, quando for o caso. Incluir o local de realização e discriminar caso aconteça em locais diferentes. O cronograma de formação deve se referir ao período de vigência do Edital.

7.9 Cursos a distância: A fim de privilegiar a qualidade da formação ofertada aos educadores da RME, os cursos a distância devem prever: