

Aula 03: 09/12 (quarta-feira) - Debate sobre as migrações internas na Colômbia e no Brasil, sobre a sedimentação da xenofobia e racismo, apoiado pela leitura de excertos da obra "Peles Negras, Máscaras Brancas", do caribenho Frantz Fanon e da obra "Por uma outra globalização", de Milton Santos. Exibição do longa-metragem ficcional La Playa D.C. (Juan Andrés Arango, Colômbia, 2012) seguida de Projeção dos vídeos Vizyon Rap, Os Escolhidos, Coral K.C.C. e Joel Brasta (Visto Permanente, Brasil, 2015) de maneira a trazer a presença dos imigrantes negros para a realidade brasileira e paulistana.

Aula 04- 10/12 (quinta-feira) - Exibição dos curtas-metragem ficcional e documental "Quando Llegaré" (Oficina Popular de Audiovisual Latino-americano, Brasil, 2014) e "100% Boliviano, Mano" (Luciano Onça, Brasil, 2013), seguida de conversa sobre o contexto migratório paulistano, seus

reflexos no espaço escolar municipal e seus desafios. Análise da diversidade cultural das comunidades migrantes residentes na cidade de São Paulo.

Horário: das 19h00 as 22h00.

VIII - Total de Vagas: 50 (cinquenta vagas) destinadas a profissionais que atuam na nas unidades educacionais jurisdicionadas na DRE Campo Limpo. Havendo vagas remanescentes, elas serão destinadas a servidores que atuam nas demais Diretorias Regionais de Educação.

IX - Regentes: Profa. Mestre Cristina Branco de Sousa.

X - Local: CEU Casablanca, UAB. Endereço: Rua João Damasceno, 85 - Jardim São Luís, São Paulo.

XI - Certificação:

Farão jus ao Certificado os participantes que obtiverem 100% de frequência e que participarem das atividades propostas durante as aulas.

XII - Inscrições (local, horário, documentos necessários): Os interessados em inscrever-se no curso deverão preencher o formulário com os seguintes dados: Nome completo; RF; Vínculo; RG; CPF; Padrão; Cargo e função; Unidade de exercício e Unidade de lotação, a partir da data de publicação até se esgotarem as vagas, através do link <http://bit.ly/1lgQN5>

XIII- Área promotora: SME/DOT/Núcleo de Educação Étnico-racial em parceria com a Diretoria Regional de Educação - Campo Limpo.

COMUNICADO Nº 1.620, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2015.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais, conforme o que lhe representou a Diretora de Orientação Técnica

Comunica a realização do **CURSO "Territórios de Identidade e memória: os museus como espaços de aprendizagem e valorização da diversidade"**, conforme especificações a seguir:

I - Justificativa:

A cidade de São Paulo tem recebido, nas últimas décadas, alunos das mais diversas origens nacionais, o que demanda ações de formação continuada que possibilitem a reflexão sobre práticas pedagógicas de valorização da diversidade. A II Mostra Cultural "Dezembro Imigrante/2015" que tem como tema "Educação e Imigração na cidade de São Paulo: garantindo os direitos de aprendizagem a partir de uma prática pedagógica antirracista, antixenofóbica e Intercultural" é uma ação formativa destinada a discutir a presença imigrante nas unidades educacionais, propiciando o diálogo entre a escola e as demandas da sociedade.

O curso "Territórios de Identidade e memória: os museus como espaços de aprendizagem e valorização da diversidade" tem por propósito instrumentalizar os educadores da Rede Municipal de Ensino sobre as potencialidades do uso dos espaços e acervos culturais presentes na cidade de São Paulo. A utilização desses equipamentos é uma forma democrática de difusão e uma interessante ferramenta de utilização didático-pedagógica. Ainda que não tenhamos uma distribuição equilibrada desses equipamentos, o conhecimento da história e de artefatos (museus, centros culturais, etc.), se torna um meio interessante para a compreensão do outro e de si, e do que é musealizado, historicizado além de ser territórios de expressão e de linguagens da cultura.

II - Objetivos:

- Conhecer, difundir e utilizar os aparelhos públicos – museus- como mediadores de aprendizagens, com vistas a promover uma educação que se pautar na valorização das memórias das mais distintas temporalidades e diversidades étnicas e raciais.

- Incluir abordagens referentes à Educação Patrimonial nos projetos político-pedagógicos, como fundamento educativo promotor da democratização do acesso à cultura.

- Articular conceitualmente a produção cultural vivenciada nos espaços visitados ao contexto migratório contemporâneo, visando a construção de saberes e a imersão em culturas que partilham o espaço urbano paulistano.

III - Conteúdo:

A educação como forma de ampliar as ações de interação e de trocas entre culturas e suas manifestações. Os lugares de memória e os chamados equipamentos culturais e seus referentes no espaço urbano. Procedimentos didático-pedagógicos em conteúdos curriculares, para a compreensão da interculturalidade como riqueza e fortalecimento e não como diferença e separação. Apropriação de sistemas de representação e repertórios historicamente construídos viabilizando a utilização dos espaços públicos com propriedade e compreensão de sua formatação e formas de interagir.

IV - Metodologia: Aulas expositivas, visitas monitoradas a espaços culturais, atividades de compreensão conceitual, reflexão e análise dos espaços vivenciados.

V - Público Alvo: Professor de Educação Infantil, Professor de Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Professor de Ensino Fundamental II e Médio, Coordenador Pedagógico, Diretor de Escola, Assistente de Diretor de Escola, Assistente Técnico de Educação I, Auxiliar Técnico de Educação, Agente Escolar, Secretário de Escola, Supervisor Escolar.

VI - Carga Horária Total: 12 horas distribuídas em 3 (três) encontros de quatro horas.

VII - Cronograma:

Horário: 18h30 às 22h30

Datas:

Aula 01: 10/12 (quinta-feira) - Apresentação e discussão do conceito de interculturalidade, compreendido como riqueza e fortalecimento.

Aula 02: 11/12 (sexta-feira) - Visita Monitorada ao Museu da Imigração. Discussão sobre as correntes migratórias históricas e os espaços de memória.

Aula 03: 12/12 (sábado) - Visita Monitorada ao Memorial da América Latina (Pavilhão de Criatividade, Salão de Atos, Galeria), percebendo o registro sculturais presentes no espaço e a utilização desse como instrumentos de socialização dos imigrante sna atualidade.

VIII - Total de Vagas: 50 (cinquenta vagas) destinadas aos profissionais que atuam na nas unidades educacionais jurisdicionadas na DRE Penha. Havendo vagas remanescentes, as mesmas poderão ser destinadas a servidores que atuam nas demais Diretorias Regionais de Educação.

IX - Regentes: Profa. Dra. Adriana Cecília Gianvecchio Santos.

X - Local: As aulas acontecerão em espaços distintos, conforme segue: Primeira aula: 12/10: Auditório da DRE Penha. Endereço: Rua Apucarana, 215 - Tatuapé, São Paulo – SP; Segunda aula: 11/12 - Museu da Imigração: R. Visconde de Parnaíba, 1.316 - Mooca, São Paulo - SP; Terceira aula: 12/12 - Memorial da América Latina. Endereço: Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda, São Paulo.

XI- Certificação:

Farão jus ao Certificado os participantes que obtiverem 100% de frequência e que participarem das atividades propostas durante as aulas.

XII - Inscrições:

Os interessados em inscrever-se no curso deverão preencher o formulário com os seguintes dados: Nome completo; RF; Vínculo; RG; CPF; Padrão; Cargo e função; Unidade de exercício e Unidade de lotação, a partir da data de publicação até se esgotarem as vagas, através do link <http://etnicoracial.blogspot.com.br/>.

XIII- Área promotora: SME/DOT/Núcleo de Educação Étnico-racial em parceria com a Diretoria Regional de Educação - Penha.

COMUNICADO Nº 1.621, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2015.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais, conforme o que lhe representou a Diretora de Orientação Técnica

Comunica a realização do **CURSO "Imigração Caribenha em São Paulo: aportes históricos, literários e Audiovisuais para uma prática pedagógica antirracista e antixenofóbica"**, conforme especificações a seguir:

I - Justificativa:

Historicamente o fluxo migratório de pessoas oriundas do Caribe – Cuba, Martinica, Trinidad e Tobago e República do Haiti - no Brasil, não é expressivo contudo, diante da crise humanitária pela qual passa a República do Haiti decorrente, entre outros fatores, pelo terremoto que assolou o país no ano de 2010, o Brasil tem apontado como uma possibilidade de reconstrução de vida e reinserção no mundo do trabalho. De acordo com dados (janeiro de 2015) da Polícia Federal na cidade de São Paulo, o órgão concedeu cerca de 4.466 vistos humanitários para haitianos contudo, as organizações sociais que atuam no acolhimento a essas pessoas, acreditam que esse número é bem maior, estimado em cerca de 40.000 mil pessoas. Os dados do sistema de gerenciamento de matrículas revelam que, das cerca de 60 matrículas de alunos de origem caribenha, a maioria é de nacionalidade haitiana. Nos últimos tempos, foram publicadas através da mídia diversas situações de violência a que os imigrantes haitianos foram vítimas, o que explicita a relação interligada entre Racismo e Xenofobia – decorrente da composição étnica. Nesse sentido, a oferta desse curso articula-se com a necessidade de promoção de uma formação continuada que reflita sobre as demandas sociais e ancore a construção de práticas pedagógicas antirracistas e antixenofóbicas, de modo a propiciar uma educação que possibilite a compreensão, promoção e garantia dos direitos humanos. O curso se insere na programação da II Mostra Cultural "Dezembro Imigrante nos CEUs/2015", que tem como eixo norteador a "Educação e Imigração na cidade de São Paulo: garantindo os direitos de aprendizagem a partir de uma prática pedagógica antirracista, antixenofóbica e Intercultural."

II - Objetivos:

- Apresentar um panorama dos fluxos migratórios contemporâneos na cidade de São Paulo, com destaque para as características da migração caribenha;

- Estimular reflexões éticas sobre direitos humanos, refletindo sobre o papel da educação para a garantia de direitos;

- Propiciar discussões que contribuam para instrumentalizar os profissionais de ensino, criando estratégias de combate aos estereótipos e preconceitos em relação aos estudantes imigrantes afrodiáspóricos;

- Refletir sobre a diversidade cultural caribenha, através da análise de obras literárias, produção audiovisual, e fontes históricas;

III - Conteúdo:

Panorama da Imigração caribenha em São Paulo e a estreita ligação entre o Racismo e a Xenofobia. Processo de independência de Saint Domingue (Haiti), baseado na análise da obra "Os Jacobinos Negros" de C.L.R. James. Produção Literária do Caribe. Apropriação das produções Audiovisuais do Caribe. Os processos e os fluxos migratórios para o Brasil em perspectiva comparada: chegada e permanência de estrangeiros no Brasil: Desejados X Indesejados.

IV - Metodologia: Aulas expositivas, apresentação de situações-problema que dialogam com a realidade dos imigrantes caribenhos em São Paulo. Análise bibliográfica e audiovisual para mediar as discussões em relação ao tema.

V - Público Alvo: Professor de Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Professor de Ensino Fundamental II e Médio, Coordenador Pedagógico, Diretor de Escola, Assistente de Diretor de Escola, Auxiliar Técnico de Educação, Agente Escolar, Secretário de Escola, Supervisor Escolar, Assistente Técnico de Educação.

VI - Carga Horária Total: 12 horas distribuídas em 4 (quatro) encontros de três horas.

VII - Cronograma:

Datas:

Aula 01: 07/12 (segunda-feira) – Apresentação do curso: panorama da Imigração caribenha no Brasil – especialmente haitiana- e essa presença na Rede Municipal de ensino. Conceitos de Migração, Refúgio e Direitos Sociais.

Aula 02: 08/12 (terça-feira): Processo históricos do Caribe: análise do processo de independência de Saint Domingue (Haiti), baseado na análise da obra "Os Jacobinos Negros".

Aula 03: 09/12: Produção Literária do Caribe: a criação literária como um fio condutor para as representações.

Aula 04: 11/12: Produções Audiovisuais afrodiáspóricas.

Horário: das 19h00 as 22h00.

VIII - Total de Vagas: 50 (cinquenta vagas) destinadas aos profissionais que atuam na nas unidades educacionais jurisdicionadas na DRE Ipiranga. Havendo vagas remanescentes, as mesmas poderão ser destinadas a servidores que atuam nas demais Diretorias Regionais de Educação.

IX - Regentes: Profª Mestre Liliâne Pereira Braga, Profª Dra. Heloisa Pires de Lima, Prof. Dr. José Rodrigues Mao Junior, Profª Mestre Adriana de Carvalho Alves e Profª Mestre Cristiane Santana Silva.

X - Local: Auditório DRE Ipiranga: Rua Leandro Dupret, 525.Vila Clementino, São Paulo.

XI- Certificação:

Farão jus ao Certificado os participantes que obtiverem de 100% de frequência e que participarem das atividades propostas durante as aulas.

XII - Inscrições (local, horário, documentos necessários): Os interessados em inscrever-se no curso deverão preencher o formulário com os seguintes dados: Nome completo; RF; Vínculo; RG; CPF; Padrão; Cargo e função; Unidade de exercício e Unidade de lotação, a partir da data de publicação até se esgotarem as vagas, através do link <http://goo.gl/forms/BQ2YJ10i7X>.

XIII- Área promotora: SME/DOT/Núcleo de Educação Étnico-racial em parceria com a Diretoria Regional de Educação - Ipiranga.

COMUNICADO Nº 1.622, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2015.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais, conforme o que lhe representou a Diretora de Orientação Técnica

Comunica a realização do **CURSO "Imigração e língua espanhola nas escolas públicas municipais de São Paulo"**, conforme especificações a seguir:

I - Justificativa:

A cidade de São Paulo tem recebido, nas últimas décadas, uma quantidade expressiva de alunos e famílias com ascendência hispano americana e, nesse cenário, DRE Jaçanã/Tremembé se destaca neste acolhimento contudo, verifica a concentração

em alguns territórios, especialmente nas unidades educacionais localizadas na região de V. Maria/Guilherme e Medeiros. De acordo com dados de gerenciamento de matrículas, das 750 matrículas de alunos imigrantes, cerca de 360 estão matriculados em unidades educacionais localizadas nos distritos de Vila Maria/ Guilherme e Medeiros. A DOT-P da DRE –Jaçanã/Tremembé constituiu em seu PPP "Diálogos Culturais no Territórios", instrumentos que visam a ampliação e articulação com outros equipamentos públicos e privados dos territórios, propiciando um maior diálogo com a realidade local e com os currículos. Nas salas de aula e nos corredores das escolas, grande parte destes alunos trazem o espanhol como língua materna o que, de certa forma, influencia na produção oral e escrita do português brasileiro. Este curso, iniciativa inédita na Rede Municipal de Ensino, é uma experiência-piloto e visamos, sobretudo, oferecer aos docentes, gestores e quadro operacional das unidades escolares um conhecimento básico do funcionamento da língua espanhola, instrumentalizando-os para as atividades comunicativas exercidas no contexto escolar.

II - Objetivos:

- Apresentar aos docentes, gestores e quadro operacional das unidades escolares conhecimentos de aspectos básicos do funcionamento da língua espanhola, através de situações que ocorrem no ambiente escolar.

- Apresentar informações referentes ao processo migratório dos povos hispanofalantes ao Brasil, localizando alguns elementos culturais e a aderência da Língua Portuguesa em suas funções comunicativas.

- Refletir sobre o contexto e diversidades linguísticas que podem interagir nas salas de aulas em que se encontram alunos imigrantes ou filhos de imigrantes, de modo a combater a xenofobia e o preconceito no contexto da escola.

III - Conteúdo:

Apresentação do curso. Migrações em São Paulo: contextualização histórica e dados da presença de alunos imigrantes na DRE Jaçanã/Tremembé. Aspectos sobre o funcionamento da língua espanhola: vocabulário básico, alfabeto, numerais, sintaxe básica, conjugação verbal no presente, pretérito e futuro, ortografia, relações morfográficas, falsos cognatos, comparação com o português brasileiro; processo de imigração e o contato de línguas; aspectos básicos de sociolinguística; o preconceito linguístico; a diversidade linguística; aspectos da produção escrita dos alunos imigrantes.

IV - Metodologia: Aulas expositivas, apresentação de filmes, atividades de compreensão auditiva, produção oral e escrita, grupos de trabalho, debates e discussões em relação ao tema.

V - Público Alvo: Professor de Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Professor de Ensino Fundamental II e Médio, Coordenador Pedagógico, Diretor de Escola, Assistente de Diretor de Escola, Auxiliar Técnico de Educação, Agente Escolar, Secretário de Escola, Supervisor Escolar, Assistente Técnico de Educação I.

VI - Carga Horária Total: 12 horas distribuídas em 6 (seis) encontros de duas horas.

VII - Cronograma:

Datas:

Aula 01: 01/12 (terça-feira) - Apresentação do curso. Migrações em São Paulo: contextualização histórica e dados da presença de alunos imigrantes na DRE Jaçanã/Tremembé.

Aula 02: 02/12 (quarta-feira) - processo de imigração e o contato de línguas;

Aula 03: 03/12(quinta-feira) - Aspectos sobre o funcionamento da língua espanhola: vocabulário básico, alfabeto, numerais, sintaxe básica.

Aula 04: 07/12(segunda-feira) - Aspectos sobre o funcionamento da língua espanhola: conjugação verbal no presente, pretérito e futuro, ortografia, relações morfográficas, falsos cognatos, comparação com o português brasileiro;

Aula 05: 08/12 (terça-feira) - aspectos básicos de Sociolinguística. Conceito de preconceito linguístico;

Aula 06: 09/12 (quarta-feira) - aspectos da produção escrita e oral dos alunos imigrantes.

Horário: das 12h00 as 14h00.

VIII - Total de Vagas: 50 (cinquenta vagas) destinadas aos profissionais que atuam na EMEF Almirante Tamandaré, EMEF Dom Pedro I e EMEF João Domingues Sampaio. Havendo vagas remanescentes, as mesmas serão destinadas aos servidores que atuam nas unidades escolares localizadas no distrito da Vila Maria.

IX - Regentes: Renie Furtado RF 734.186.5 e Roxana Flores Condorei RNE V772.334T.

X - Local: Biblioteca Alvares de Azevedo, Praça Joaquim José da Nova, S/N - Vila Maria, São Paulo.

XI- Certificação:

Farão jus ao Certificado os participantes que obtiverem 80% de frequência e que participarem das atividades propostas durante as aulas.

XII - Inscrições:

Os interessados em inscrever-se no curso deverão preencher o formulário com os seguintes dados: Nome completo; RF; Vínculo; RG; CPF; Padrão; Cargo e função; Unidade de exercício e Unidade de lotação, a partir da data de publicação até se esgotarem as vagas, através do link <http://goo.gl/forms/JUB1eHMeY>

XIII- Área promotora: SME/DOT/Núcleo de Educação Étnico-racial em parceria com a Diretoria Regional de Educação - Jaçanã/Tremembé.

COMUNICADO Nº 1.627, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2015.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais, conforme o que lhe representou a Diretora da Diretoria de Orientação Técnica, por meio do Núcleo de Educação Étnico-racial **Comunica** a realização do **CURSO "Somos Todos Migrantes: educação e migrações na cidade de São Paulo"**, conforme especificações a seguir:

I - Justificativa:

A cidade de São Paulo tem recebido, nas últimas décadas, alunos das mais diversas origens nacionais, o que torna imperativo ações de formação continuada que possibilitem a reflexão sobre práticas pedagógicas de valorização da diversidade. A II Mostra Cultural "Dezembro Imigrante/2015" que tem como tema "Educação e Imigração na cidade de São Paulo: garantindo os direitos de aprendizagem a partir de uma prática pedagógica antirracista, antixenofóbica e intercultural" é uma ação formativa destinada a discutir a presença imigrante nas unidades educacionais, propiciando o diálogo entre a escola e as demandas da sociedade.

O curso "Compreendendo os processos migratórios em São Paulo: estratégias para uma Educação antixenofóbica" alinha-se a um conjunto de ações sociais e educativas, que visa alterar e combater práticas de intolerância e xenofobia. Busca-se através da compreensão dos processos migratórios contemporâneos, de seus fluxos e políticas ao longo da história, compreender culturas diferenciadas e promover aproximações e trocas, para inserção social e fortalecimento da cidadania da população migrante. Neste sentido, a formação dos profissionais de educação da RMESP nesta temática é uma etapa importante para a construção de espaços e práticas pedagógicas que respeitem a diversidade, em busca de estabelecer uma convivência mais harmoniosa e respeitosa em relação aos imigrantes.

II - Objetivos:

O principal objetivo dessa proposta é desenvolver ações que busquem promover processos de ensino e aprendizagem ativos, criativos e participativos, que tenham como essência e fundamento a educação para uma convivência harmoniosa e respeitosa na diversidade, criando um ambiente de trocas, bem como a implementação de uma cultura da paz, solidariedade e de respeito à dignidade humana e que essa permita aos

atores sociais adotarem atitudes transformadoras, diminuindo a distância entre o discurso e a prática no que concerne a ela no cotidiano da comunidade escolar e na sociedade no que se refere ao tratamento e inclusão das migrações contemporâneas.

III - Conteúdo:

Conceitos de migração e refúgio; Migrações no Mundo, Brasil e São Paulo: História e Atualidade. Legislação e Marcos; Educação e Interculturalidade; A presença dos Imigrantes latino-americanos em São Paulo e nas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino.

IV - Metodologia: Aulas expositivas, apresentação de filmes, atividades de compreensão conceitual, reflexão e análise de situações-problema envolvendo o público imigrante.

V - Público Alvo: Supervisor escolar, Diretor de escola, Assistente de Diretor de Escola, Assistente Técnico de Educação I, Coordenador pedagógico, Auxiliar Técnico de Educação, Agente Escolar, Professor de Educação Infantil, Professor de Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Professor de Ensino Fundamental II e Médio, Gestor de CEU, Coordenador de Ação Educacional, Coordenador de Ação Cultural, Coordenador de Esportes e Lazer, Coordenador de Projetos.

VI - Carga Horária Total: 12 horas distribuídas em 04 (quatro) encontros de três horas.

VII - Cronograma:

Datas:

Aula 01: 02/12 (quarta-feira) - Apresentação do curso.; Características da migração boliviana em São Paulo. Direitos políticos e deslocamentos migratórios.

Aula 02: 03/12 (quinta-feira) - Conceitos básicos: migrantes e refugiados. Migrações no Mundo, Brasil e São Paulo: a Legislação e Marcos conceituais. Compreendendo a cultura latino-americana através das produções materiais.

Aula 03: 09/12 (quarta-feira) - Migração, Educação e Interculturalidade: estudos de caso referentes ao acesso e permanência de alunas/os imigrantes na escola.

Aula 04: 16/12 (quarta-feira) – Análise das produções culturais dos imigrantes latino-americanos em São Paulo e possibilidades pedagógicas do uso dos recursos audio-visuais.

Horário: das 19h00 as 22h00.

VIII - Total de Vagas: 200 (duzentas vagas) destinadas aos profissionais que atuam nas unidades educacionais jurisdicionadas na DRE Santo Amaro. Havendo vagas remanescentes, elas serão destinadas a servidores que atuam nas demais Diretorias Regionais de Educação.

IX - Regentes: Clayton Soares de Abreu, Bianca Carolina Pereira da Silva, Heitor Antonio Paladim Junior, Cristiane Santana Silva.

X - Local: CEU Lajeado. Rua Manuel da Mota Coutinho, 293 - Lajeado, São Paulo - SP

XI- Certificação:

Farão jus ao Certificado os participantes que obtiverem de 100% e que participarem das atividades propostas durante as aulas.

XII - Inscrições (local, horário, documentos necessários):

Os interessados em inscrever-se no curso deverão preencher o formulário com os seguintes dados: Nome completo; RF; Vínculo; RG; CPF; Padrão; Cargo e função; Unidade de exercício e Unidade de lotação, a partir da data de publicação até se esgotarem as vagas, através do link <https://goo.gl/6ykh2E>

XIII- Área promotora: SME/DOT/Núcleo de Educação Étnico-racial em parceria com a Diretoria Regional de Educação - Guaianases.

COMUNICADO Nº 1.628, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2015.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais, conforme o que lhe representou o(a) Diretor(a) da Diretoria de Orientação Técnica, por meio do Núcleo de Educação Étnico-racial, **Comunica** a realização do **CURSO "Compreendendo os processos migratórios em São Paulo: estratégias para uma Educação antixenofóbica"**, conforme especificações a seguir:

I - Justificativa:

A cidade de São Paulo tem recebido, nas últimas décadas, alunos das mais diversas origens nacionais, o que torna imperativo ações de formação continuada que possibilitem a reflexão sobre práticas pedagógicas de valorização da diversidade. A II Mostra Cultural "Dezembro Imigrante/2015" que tem como tema "Educação e Imigração na cidade de São Paulo: garantindo os direitos de aprendizagem a partir de uma prática pedagógica antirracista, antixenofóbica e intercultural" é uma ação formativa destinada a discutir a presença imigrante nas unidades educacionais, propiciando o diálogo entre a escola e as demandas da sociedade.

O curso "Compreendendo os processos migratórios em São Paulo: estratégias para uma Educação antixenofóbica" alinha-se a um conjunto de ações sociais e educativas, que visa alterar e combater práticas de intolerância e xenofobia. Busca-se através da compreensão dos processos migratórios contemporâneos, de seus fluxos e políticas ao longo da história, compreender culturas diferenciadas e promover aproximações e trocas, para inserção social e fortalecimento da cidadania da população migrante. Neste sentido, a formação dos profissionais de educação da RMESP nesta temática é uma etapa importante para a construção de espaços e práticas pedagógicas que respeitem a diversidade, em busca de estabelecer uma convivência mais harmoniosa e respeitosa em relação aos imigrantes.

II - Objetivos:

- Propiciar formação continuada aos docentes, gestores e demais profissionais da Educação, instrumentalizando-os para a compreensão do contexto das migrações contemporâneas na cidade de São Paulo, o que propiciará, no interior da unidade educacional, ações pedagógicas voltadas para o combate da xenofobia e das demais formas de preconceito e discriminação.

- Refletir sobre os processos de ensino e aprendizagem que tenham como essência e fundamento a educação para uma convivência harmônica e respeitosa na diversidade;

- Discutir abordagens de educação intercultural, pautadas na cultura da paz, solidariedade e respeito à dignidade humana, que forme cidadãos aptos a adotarem atitudes transformadoras e de efetiva integração da comunidade migrante no espaço escolar e, consequentemente, na sociedade.

III - Conteúdo:

Conceitos de migração e refúgio; Migrações no Mundo, Brasil e São Paulo: História e Atualidade. Legislação e Marcos; Educação e Interculturalidade; A presença dos Imigrantes latino-americanos e africanos em São Paulo e nas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino.

IV - Metodologia: Aulas expositivas, apresentação de filmes, atividades de compreensão conceitual, reflexão e análise de situações-problema envolvendo o público imigrante.

V - Público Alvo: Supervisor escolar, Diretor de escola, Assistente de Diretor de Escola, Assistente Técnico de Educação I, Coordenador pedagógico, Auxiliar Técnico de Educação, Professor de Educação Infantil, Professor de Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Professor de Ensino Fundamental II e Médio, Gestor de Centro Educacional Unificado, Coordenador de Ação Educacional, Coordenador de Ação Cultural, Coordenador de Esportes e Lazer, Coordenador de Projetos.

VI - Carga Horária Total: 12 horas distribuídas em 3 (três) encontros de quatro horas.

VII - Cronograma:

Datas: Aula 01: 02/12 (quarta