

b) croqui do local de instalação, que deverá conter o layout e o dimensionamento da área a ser ocupada, com indicação do posicionamento do equipamento e das mesas, bancos, cadeiras e toldos retráteis ou fixos, se o caso;

VIII - descrição da categoria e dos equipamentos que serão utilizados de modo a atender às condições técnicas necessárias em conformidade com a legislação sanitária, de higiene e segurança do alimento, controle de geração de odores e fumaça; IX - indicação dos alimentos que pretende comercializar; X - indicação dos auxiliares, com o respectivo documento de identidade, Cadastro de Pessoa Física - CPF e atestado médico de aptidão para o exercício da atividade;

XI - certificado de realização de curso de boas práticas de manipulação de alimentos em nome dos sócios da pessoa jurídica e dos auxiliares;

XII - certificado de Registro e Licenciamento de Veículos – CRLV em nome do permissionário para os equipamentos da categoria A;

XIII - declaração de que não é detentor de outro Termo de Permissão de Uso -

TPU para comércio de alimentos em vias e áreas públicas. 3.3. Os requerimentos deverão ser protocolados na Subprefeitura SAPOPEMBA, de segunda a sexta-feira no horário das 8:00 às 17:00.

3.4. As propostas apresentadas serão selecionadas por Comissão de Avaliação constituída no âmbito desta Subprefeitura. 3.5. A Comissão de Avaliação no âmbito desta Subprefeitura constituiu-se dos seguintes funcionários: Nereu Marcelino do Amaral – RF. 811.730.6; Milton dos Santos Silva – RF. 807.619.7; Fernando Luiz Pires – RF. 305.036.0 e José Silva de França – RF. 733.171.1; Waldir Mazzei de Carvalho – RF. 808.191.3.

3.6. Em caso de empate, proposta vencedora será escolhida por meio de sorteio, que ocorrerá na própria sessão de seleção prevista no item 3.5 retoro.

3.7. Definida a proposta vencedora, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, o Subprefeito procederá à análise final da documentação apresentada e, constatada sua regularidade, profereirá despacho de deferimento da permissão de uso, que conterá o nome do permissionário, a categoria do equipamento, a descrição do ponto, os alimentos a serem comercializados e os dias e períodos de atividade, devendo ser publicado no Diário Oficial da Cidade.

3.8. Após a publicação do despacho de deferimento da permissão de uso, o permissionário dos equipamentos das categorias A, B e C deverá requerer inscrição no Cadastro Municipal de Vigilância em Saúde.

3.9. A inscrição no Cadastro Municipal de Vigilância em Saúde publicada no Diário Oficial da Cidade deverá ser apresentada pelo permissionário à Subprefeitura em até 10 (dez) dias contados da publicação, para instrução do processo e emissão do Termo de Permissão de Uso, que deverá ocorrer no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

4. Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC DESPACHOS: LISTA 2015-2-121**

**SUBPREFEITURA DE SAPOPEMBA**  
**ENDERECO:** .  
**PROCESSOS DA UNIDADE SP-SB/PE**  
**2013-0.189.392-3 LUCIA DE FATIMA NETO MANSO INDEFERIDO**

**INDEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE LICENCA PARA RESIDENCIAS UNIFAMILIAR NOS TERMOS DA SECAO 4.A.8.I. DO DECRETO N 32.329/92.**

**2014-0.075.685-1 EDUARDO RIZZI DEFERIDO**  
**DEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE EXECUCAO DE EDIFICACAO NOVA NOS TERMOS DA SECAO 3.7 DA LEI N 11.228/92 E SECAO 3.H DO DECRETO N 32.329/92**

**2014-0.084.914-0 FABIO SANTIANNI SOBRAL INDEFERIDO**  
**INDEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE DESDOBR DE LOTE NOS TERMOS DA SECA4.A.8.II. DO DECRETO N 32.329/92, POR NAO ATENDIMENTO DO COMUNICADE POR INFRACAO AO ARTIGO 13 DA LEI N 9413/81.**

**2014-0.097.209-0 SIDNEI JANOTI INDEFERIDO**  
**INDEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE APROVACAO DE EDIFICACAO NOVA NOS TEOS DA SECAO 4.A.8.II DO DECRETO N 32.329/92, POR NAO APRESENTACAOE MATRICULA DO IMOVEL E POR CONTER PECAS GRAFICAS ILEGIVEIS.**

**2014-0.163.862-3 RICARDO ROSA RODRIGUES INDEFERIDO**  
**INDEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE APROVACAO DE EDIFICACAO NOVA NOS TEOS DA SECAO 4.A.8.II. DO DECRETO N 32.329/92, POR NAO APRESENTACAOE MATRICULA DO IMOVEL; E POR CONTER PECAS GRAFICAS ILEGIVEIS; POR IRACAO AO ARTIGO 186 E AO QUADRO 04 DA LEI N 13.885/04 .**

**2014-0.331.320-9 ANTONIO JOSE DE SOUZA FILHO DEFERIDO**  
**DEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE EXECUCAO DE DEMOLICAO NOS TERMOS DO DSECAO 3.7 DA LEI N 11.228/92 E SECAO 3.H DO DECRETO N 32.329/92.**

**2014-0.163.862-3 RICARDO ROSA RODRIGUES INDEFERIDO**  
**INDEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE APROVACAO DE EDIFICACAO NOVA NOS TEOS DA SECAO 4.A.8.II. DO DECRETO N 32.329/92, POR NAO APRESENTACAOE MATRICULA DO IMOVEL; E POR CONTER PECAS GRAFICAS ILEGIVEIS; POR IRACAO AO ARTIGO 186 E AO QUADRO 04 DA LEI N 13.885/04 .**

**2014-0.331.320-9 ANTONIO JOSE DE SOUZA FILHO DEFERIDO**  
**DEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE EXECUCAO DE DEMOLICAO NOS TERMOS DO DSECAO 3.7 DA LEI N 11.228/92 E SECAO 3.H DO DECRETO N 32.329/92.**

**2014-0.331.320-9 ANTONIO JOSE DE SOUZA FILHO DEFERIDO**  
**DEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE EXECUCAO DE DEMOLICAO NOS TERMOS DO DSECAO 3.7 DA LEI N 11.228/92 E SECAO 3.H DO DECRETO N 32.329/92.**

**2014-0.331.320-9 ANTONIO JOSE DE SOUZA FILHO DEFERIDO**  
**DEFIRO O PEDIDO DE ALVARA DE EXECUCAO DE DEMOLICAO NOS TERMOS DO DSECAO 3.7 DA LEI N 11.228/92 E SECAO 3.H DO DECRETO N 32.329/92.**

**CULTURA**

**DEPTO DE EXPANSÃO CULTURAL**

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO-OFICINEIROS Nº 01/2015/SMC**

**2015-0.009.650-0 I – À vista dos elementos constantes do presente, em cumprimento ao item 9 do Edital de Credenciamento de profissionais para desenvolvimento de Oficinas (edital nº01/2015/SMC), HOMOLOGO a decisão de fls. 56/65, da Comissão de Seleção instituída pela Portaria nº30/2015 – SMC-G, publicada no DOC de 26/05/2015, que selecionou e classificou os projetos abaixo relacionados, em ordem classificatória dos proponentes, por modalidade de oficina:**

**CREDENCIADOS - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE OFICINEIROS - MÓDULO OFICINA LIVRE**

Douglas Tavares Borges Leal	Introdução ao Stop-Motion ( para crianças)
Miguel Luiz Ambrizzi	Colagem - Memórias Revisitadas
Luciana Rosa Gualda	Oficina de produção cultural
Felipe Augusto Michelini da Silva	Intervenções e performances no teatro de rua: Poetizando o espaço urbano
Thalita Gava Andózia	Danças brasileiras
Mateus Nagime Barros da Silva	A homossexualidade no cinema Brasileiro
Franciane Salgado de Paula	Oficina de Dança Negra Contemporânea
Ana Daniela de Souza	História e cinema da América Latina
Tatiana Beatriz de Carvalho	Brincando em inglês
Sant' Anna	
Karin de Almeida Frutig	No lugar do outro
Helenira Paulino	Sua história, nossas imagens mil
Lilian Soares de Souza	Bordando Memórias
Fabiana Kleufer Adamo Prado	Laboratório Corpo e Cidade
Celso Sabadin	Desenvolvimento do olhar e crítica de cinema
Mariana Kimie da Silva Nito	Oficina de Educação Patrimonial
André Pastore	O ator dramaturgo: territórios e fronteiras
Nivanda Maria dos Santos	O poder da escuta e sua potencialização a partir da narração de histórias
Ana Luisa Lacombe/Kelly Orasi e Simone Grande	Curso Avançado de contadores de histórias
Ana Luisa Lacombe/Kelly Orasi e Simone Grande	Curso Básico de contadores de histórias
Andrea Albergaria	Dança Odissi - da Índia Clássica à cena contemporânea - técnica, movimentação e criação
Adriana Teodoro do Nascimento	Pê dança, Pê de criança no Hip Hop
Yeda Peres	Dança contemporânea e consciência corporal
Rafael Vicente Ferreira	Dramaturgias Brasileiras - Estudo e Produção de Textos Teatrais
Patrícia Osses	Entre o livro e o lugar: Artes Visuais e lugar literário
Mayara Paccos Vicente	A identidade Latino-Americana e o teatro

Lucy Maria Brito de Figueiredo  
 Júlio César Martins

Isabel Weffort Rodolfo  
 Jamil João Jorge  
 Maurício Borges dos Santos  
 Arantxa Melaine de Lima  
 Cleo Beolchi Vieira  
 Daniel Maciel  
 Inez Garbuio Peralta  
 Carlos Freitas  
 Beatriz Helena Paiva Miguez  
 Guacyra Nardi de Sá Pereira  
 Colatininha Maria Zanith Calazans  
 Mariana de Souza Waechter Bastos  
 Marcos Venesclau de Carvalho  
 Georgiia Augusta Martins Luana Rabetti  
 Camila Barbosa Latenek  
 Priscila Paciência Ramos  
 Carolina Bonfanti  
 Tula Pilar Ferreira

Leandro Ortega Pereira  
 Pedro Cosmo da Silva  
 Daniel Córtes Palacios  
 Andréa Tavares  
 Marco Antonio Bonachela de Barros  
 Moacir Romanini Junior  
 Jacqueline Oshima Franco  
 Monica Justo da Silva Schoenacker  
 Paulo Henrique Alves dos Santos  
 Colatininha Maria Zanith Calazans  
 Vinicius Soares Alves Pereira

Carla Tenenbaum  
 Colatininha Maria Zanith Calazans

Claudia Rodrigues Dias  
 José Elias Gomes de Souza  
 Selma de Aguiar  
 Kely Elias de Castro

Solange Ivone Santana

Ana Elisa Pereira de Almeida  
 Samira Bueno Chahin  
 Camila Caren Freiman Trindade  
 Marilisa Miyazawa Rocha

Marcos Paulo de Passos  
 Georgette Silene Aparecida de Souza  
 Sônia Cristina da Silva Soares  
 Liana Yuri Shimabukuro  
 Tatiana Cavalcante de Oliveira Botosso  
 Cristiane Carvalho  
 Ricardo Mollan Saito  
 Maíara Felipe Moraes

Nathalie Mendes Sistig  
 Julia Tosin Bamabê  
 Gabriela Silveira de Andrade  
 Roberto Carlos Batista de Oliveira  
 Zélia Regina Moratta Vieira Rocha  
 Andreia Pacheco Silveira  
 Luiz Gledson Vieira de Matos  
 Letícia Chiochetta

Lucia Christina Teles Athayde  
 Luiz Antonio Fuganti  
 Adriana Maria Ospina Avendaño  
 Flavia Albano de Lima  
 Valéria Santos da Silva  
 Christian Fernando dos Santos Moura  
 Rosana Antunes  
 Alexandre Ribeiro de Oliveira  
 Erica da Silva  
 Julia Horesh Breitas

Pedro de Cillo Rodrigues  
 Paulo Del Castro Sousa Silva

Juliana Solimoe

Diego Alves Marques  
 Elza Mara Curtz  
 Esmeralda Ortiz

Cinema, vídeo e fotografia: universos e relações  
 Batakum, Ritmos da Cultura Popular Brasileira tocados em Instrumentos de Percussão  
 Teatro - Experimentação e Criação Coletiva  
 O TEATRO É A MÚSICA EM LETURA  
 RPG & Cultura  
 Danças Brasileiras, o contexto no corpo  
 Oficina de dança de salão  
 Roteiro e Modos do Documentário  
 Santo Amaro e sua história  
 Dramaturgia Corporal: Híbrido entre teatro e dança  
 Pés de Brasis - Da Dança Tradicional à Contemporânea  
 Bonecas de pano promovendo a diversidade  
 Poemas, histórias, memórias e sonhos

Quadrifícina  
 Oficina de Desenho e Criatividade  
 Oficina audiovisual "o olhar da gente"  
 Multiplicando a Literatura Marginal Penférica  
 Musicalização Infantil com Música do Mundo  
 Memórias pé no chão - Danças Brasileiras  
 Introdução à prática de Yoga  
 Africanidades - A importância do negro no universo artístico, literário e político  
 Livros? Aprender, evoluir e incluir  
 Oficina Livre de Teatro  
 Sarau - Cultura - Ação  
 Desenho de Observação Hoje  
 Vespertino Experimental

Jogo e Memória: iniciação teatral para a terceira idade  
 Musicalidades:A arte de fazer música com o corpo  
 Oficina Livre de Arte Gráfica: Serigrafia  
 Oficina de Teatro Lambe-lambe / Montagem e Criação  
 Graças da Língua

Oficina de Documentário \* Pensar o que somos, fazer o que temos  
 Laboratório de Criação com Materiais Desempregados  
 Palavra Formosa: Explorando os encantos das Histórias, poemas, cantigas, falares e expressões da cultural oral e de outras literárias.  
 Literatura Infantil para Gente Grande  
 Brincadeiras de todo mundo  
 Pequenas bonecas de pano  
 O Ato: no Teatro de animação contemporâneo: do Boneco à Criação Cena  
 Espanhol em Cartelera: uma didática de E/LE (Espanhol como língua estrangeira) através de películas (Espanhol em cartaz: uma didática de E/LE através de filmes)  
 O que diz esse livro?  
 Caminhin-Postar: criação de cartografia virtual colaborativa  
 Introdução às técnicas de teatro de sombras  
 Oficina de Iniciação ao Teatro - Expressão, Comunicação e Desenvolvimento

Xadrez & Mediação da leitura--dois movimentos no tabuleiro da biblioteca  
 Letras de Fantasia - Criação de Contos de Fadas

Todas as idades brincam  
 Estúdio de Criação de Livros Interativos Pop-Ups  
 Elaboração de Projetos Culturais

Texto, criatividade e o lúdico  
 Sambaquis: Cinema & Memória  
 Introdução à música latino-americana: Argentina, Uruguai, Paraguai e Peru  
 Produção de Shows e Eventos Musicais  
 Teatro de formas animadas  
 A diversidade do canto dentro da musica brasileira  
 Teatro, Aprendendo, Incluindo, e Socializando

Danças circulares  
 Elaboração de Projetos Culturais  
 Graffitiart  
 Corpo, voz e emoção no desenvolvimento pessoal e na criação  
 Origami  
 Cinema Nômade - Cinema como Fábrica de Visões  
 Improvisação teatral  
 Oficina de Canto Coral para a melhor idade  
 Oficina Livre de Narração oral "Histórias de dentro da gente"  
 Vija - Vivia Juventude Artista - Oficina Livre de Artes Integradas  
 HQ e Xilografia de Cordel  
 Iniciação ao Violão  
 Fazendo arte  
 Corpo e movimento: O Brasil (en)cantado pelos seus toques, cantos e danças  
 Aspectos sobre a Cultura Popular Brasileira  
 Oficina Livre de Produção Teatral para Produtores Independentes  
 A arte da Performance - o corpo como experimento ( oficina livre de artes visuais)  
 Errantes Urbanos - Oficinas Livre de Arte Urbana  
 Yoga (estilo Hatha Yoga)  
 Meu diário

Oficina avançada de História em Quadrinhos  
 Mangá - básico  
 Fanzine nas Zonas de Sampa: Modulo Basico Mangá  
 Projeto Fanzine nas Zonas de Sampa  
 Quadrinhos nas Zonas de Sampa  
 Curso de História em Quadrinhos e produção de Fanzine  
 Quadrinhos nas zonas de sampa

Histórias em quadrinhos  
 Caricatura e desenho de humor  
 Mangá - avançado  
 Histórias em quadrinhos  
 Linguagens dos mangás  
 Oficina de Histórias em Quadrinhos Iniciante - Básico  
 FotoZine - Espaço fotografia  
 Quadrinhos nas Zonas de Sampa  
 Oficina de Histórias em Quadrinhos Iniciante - Avançado  
 Quadrinhos nas Zonas de Sampa  
 Narrativas Gráficas  
 Oficinas do projeto "quadrinhos nas zonas de sampa"  
 Oficina de História em Quadrinhos Zineficina  
 ZL - HQ - Zona Leste em Quadrinhos  
 Quadrinhos nas Zonas de Sampa  
 Quadrinhos e suas possibilidades Narrativas  
 Fazeno Fanzine  
 Ian da Rocha Cichetto  
 Priscilla Montanha Ferreira  
 Anderson de Oliveira Santos  
 Nelson Bertellotti Filho  
 Rômulo Alex Inácio  
 Rafael de Andrade Oliveira

**CREDENCIADOS - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE OFICINEIROS - MÓDULO CRIACAO LITERÁRIA**

Camila Feltre  
 Wagner Yordaky  
 Rodrigo Ciriaco  
 Nobuyoshi Chinen  
 Fernando Ferrari  
 André Luiz Fernandes e Fernandes  
 Geraldine Quaglia

Daniel Fonseca de Freitas  
 Raíça Bomfim de Carvalho  
 Juliana Marchioni Liegel  
 Constança Maria Lima de Almeida Lucas  
 Paula Ferreira Barison  
 Tatiane Costa Correa

Livro Xilográfico  
 O que é uma casa?  
 Cena crônica  
 Palavras e imagens - criações poéticas  
 Oficina de Criação de Histórias  
 Editoração# Educomunicação Viagem pelos suportes: Rádio jornal revista Fanzine Literatura infantojuvenil  
 Oficina de Roteiro Cinematográfico - Narrativa Ficcional  
 O Escritor em Ação - tecnicas essenciais para quem planeja escrever um livro  
 Os Manifestos Dadá e a criação poética nos tempos da reprodutibilidade digital  
 Desvendando a escrita e publicando meu primeiro livro

Aneliene Ferreira Lima de Farias  
 Tiago Mine Vieira  
 Daniela de Fátima Bontempi  
 Fonseca  
 Marco Antônio Borgado da Silva Lins  
 Marcelo Lins Pitel da Rosa  
 Marcia Maria Denser  
 Merence Merhej  
 Camila Prietto  
 Camila Prietto

Oficina de Criação de Histórias  
 Diálogos Poéticos: Vozes das infâncias  
 Pensadores de estórias - módulo 2 - O personagem e a cena  
 Pensadores de estórias - módulo 1 - O personagem e a estória  
 Laboratório para escritores escondidos  
 Oficina ler é viver  
 Encontro com autores: do texto a imagem  
 A Memória do Livro: Construindo uma História  
 Livro de Artista: A cidade vista da Biblioteca Pública

Marília Alves de Carvalho  
 Marina Bueno Cardoso  
 Tatiana Bianchini  
 Daniele Caroline Desirê Antonio  
 Daniele Caroline Desirê Antonio

Il- Os candidatos poderão interpor recurso da decisão de homologação, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, utilizando-se do modelo anexo.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PARA CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO – EDITAL 01/2015 / SMC**

**SOLICITAÇÃO DE RECURSO**  
 Entregue na Rua Catão, 611, 6º andar  
 À Comissão de Seleção da Secretaria Municipal de Cultura do referente Edital

Eu \_\_\_\_\_, inscrito no RG \_\_\_\_\_ e CPF \_\_\_\_\_, proponente da proposta \_\_\_\_\_, sob o número de inscrição (para casos de inscrição presencial) \_\_\_\_\_, venho por meio deste, solicitar Recurso da análise do referido projeto, justificada pelo motivo \_\_\_\_\_

Sem mais,  
 \_\_\_\_\_  
 Nome do Proponente

**COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

**RETI-RATIFICAÇÃO**  
**2015-0.066.943-8** Onde se lê: período de 04/04/2015 à 30/04/2015, leia-se: período de 01/04/2015 à 30/04/2015, mantendo RATIFICADOS os demais termos do ato.  
 RT/SMC/CSMB/AJ

**DEPTO BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE**

**COPATROCINIO Nº 04//2011**

2011-0.283.226-6 - Diante dos elementos constantes deste Processo Administrativo, em especial o tempo transcorrido entre a finalização do copatrocínio e a conclusão da análise das contas apresentadas, com fundamento no Princípio Constitucional da Razoabilidade, e na competência a mim delegada através da Portaria nº 74/10-SMC-G, **DEFIRO** o pedido de prorrogação de prazo feito pela empresa **PHILARMONIA BRASILEIRA PRODÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, inscrita no CNPJ sob o nº 00.856.399/0001-07, para apresentação de Defesa Prévia, até 07/08/2015 imprerterivelmente.

**EDUCAÇÃO**

**GABINETE DO SECRETÁRIO**

**PORTARIA Nº 4.356 DE 08 DE JULHO DE 2015**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais e na conformidade do disposto no Decreto nº 40.384 de 2001,  
**RESOLVE:**

I - Alterar a composição de membros designados pela Portaria SME nº 4.774, de 26 de agosto de 2014, que designou servidores para realizarem as inclusões e as pendências financeiras de pessoas físicas e jurídicas perante esta Pasta, no CADIN – Cadastro Informativo Municipal, na seguinte conformidade:

**a)EXCLUIR:**  
 Fernanda Pajogiro da Cunha RF: 815.212-8  
 Viviane Regina dos Santos Delgado RF 817.122.0  
**b)INCLUIR:**  
 Estela Fernandes Aliende Ribeiro RF: 748.241-8  
 Sílvia Canaveze RF 776.834.8  
 Yêda Peixinho Bento RF: 736.546-2  
 II - Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação.

**PORTARIA Nº 4.385, DE 08 DE JULHO DE 2015**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais ,  
**RESOLVE:**

Art. 1º - Fica constituído Grupo de Trabalho com o objetivo de estudar a possibilidade de redefinir os Módulos do pessoal de apoio, de acordo com as reais necessidades das escolas, coordenado pelo primeiro designado:  
 - Rosa Maria Dains Sanchez RF 570.722.6 (CONAE-2)  
 - Angela Aquino de Carvalho RF 608.199.1 (CONAE-2)  
 - Rosângela Dalla Bernardina Fratelli RF 666.429.6 (ATP/AT)  
 - Marcos Mendonça RF 138.704.9 (DRE-PE)

Art. 2º - O Grupo de Trabalho ora constituído terá prazo de 60(sessenta) dias para apresentar ao Secretário Municipal de Educação o resultado dos estudos efetuados.

Art. 3º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**REPUBLICAÇÃO DA PORTARIA SME Nº4.224, DE 06 DE JULHO DE 2015.**

**ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR.**

O(a) Secretário Municipal de Educação, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo parágrafo único do artigo 13 da Lei nº 16.099, de 30 de Dezembro de 2014, bem como pelo artigo 21 do Decreto 55.839, de 16 de Janeiro de 2015, e visando possibilitar despesas inerentes às atividades da Secretaria,  
**RESOLVE:**

Artigo 1º - Fica aberto crédito adicional de R\$ 39.441,40(Trinta e Nove Mil e Quatrocentos e Quarenta e Um Reais e Quarenta Centavos),suplementar à seguinte dotação do orçamento vigente:

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
16.10.12.367.3006.2861	Educação Especial - Aprender sem limite	39.441,40
33903000.00	Serviços de Consultoria	39.441,40

Artigo 2º - A cobertura do crédito de que trata o artigo 1º far-se-á através de recursos provenientes da anulação, em igual importância, da seguinte dotação:

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
16.10.12.367.3006.2861	Educação Especial - Aprender sem limite	39.441,40
33903000.00	Material de Consumo	39.441,40

Artigo 3º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

**EXTRATO DE TERMO DE DOAÇÃO**

2014-0.355.669-1 - DOADOR: APM-Associação de Pais e Mestres do(a) EMEI ROSA E CAROLINA AGAZZI - DONATÁRIO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - OBJETO: 03 TVS LCD/ LED DE 32”, MARCA: PANASONIC, MODELO: TC-32A400B, COR: PRETA, BIVOLT; 03 CD PLAYERS, PORTÁTEIS BOOMBOMB, MARCA: MULTILASER, MODELO: SP157, 20W RMS, COR: PRETA, BIVOLT; 02 DVD PLAYERS COM ENTRADA USB E KARAOKÊ, MARCA: LENOXX, MODELO: DV-443, COR: PRETA, BIVOLT; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB, MARCA: SONY, MODELO: DVP-SR370, COR: PRETA, BIVOLT. - DATA DA LAVRATURA: 01/07/2015 - SIGNATÁRIO: MARCOS ROGÉRIO DE SOUZA

**EXTRATO DE TERMO DE DOAÇÃO**

2014-0.355.668-3 - DOADOR: APM-Associação de Pais e Mestres do(a) CIEJA PROFESSORA ROSE MARY FRASSON - DONATÁRIO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - OBJETO: 01 CÂMERA DE SEGURANÇA DOME, MARCA: TECVOZ, MODELO: THK-ADM28, IR 25M, 800 LINHAS, 2,8MM, COR: PRETA; 01 CÂMERA DE SEGURANÇA, MARCA: INTELBRAS, MODELO: VMS4020, IR 25M, 800 LINHAS, 3,6MM, COR: PRETA; 01 IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL, MARCA: HP, MODELO: PRO 400, COR: PRETA, BIVOLT. - DATA DA LAVRATURA: 01/07/2015 - SIGNATÁRIO: MARCOS ROGÉRIO DE SOUZA

**EXTRATO DE TERMO DE DOAÇÃO**

2014-0.355.664-0 - DOADOR: APM-Associação de Pais e Mestres do(a) EMEF ZILKA SALABERRY DE CARVALHO - DONATÁRIO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - OBJETO: 01 VIOLÃO ELETRÓACÚSTICO CUTAWAY NYLON, MARCA: GIANNINI, MODELO: GNF8R, 06 CORDAS, COR: WALNUT SATIN; 02 KITS DE ROBÓTICA COMPOSTOS DE PEÇAS ESTRUTURAIS E PLÁSTICAS, COMPONENTES ELETRÔNICOS, INTERFACE E PLATAFORMA DE MONTAGEM, MARCA: MODELIX, MODELO: COMBO 4, BATERIA RECARREGÁVEL; 02 PANDEIROS DE 10”, MARCA: LEON, MODELO: PELE DE COURO, COR: MADEIRA. - DATA DA LAVRATURA: 01/07/2015 - SIGNATÁRIO: MARCOS ROGÉRIO DE SOUZA

**EXTRATO DE TERMO DE DOAÇÃO**

2014-0.353.617-8 - DOADOR: APM-Associação de Pais e Mestres do(a) EMEF TENENTE AVIADOR FREDERICO GUSTAVO DOS SANTOS - DONATÁRIO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - OBJETO: 02 MICROFONES SEM FIO, MARCA: AKG, MODELO: PW VSET45, COR: PRETA, BIVOLT; 01 PEDESTAL GIRAFÁ PARA MICROFONE COM PÉS DOBRÁVEIS, MARCA: VISÃO, MODELO: PE2BK, COR: PRETA; 01 MESA DE SOM ANALÓGICA, MARCA: YAMAHA, MODELO: MG102C, CORES: PRETA/CINZA, 110V. - DATA DA LAVRATURA: 01/07/2015 - SIGNATÁRIO: MARCOS ROGÉRIO DE SOUZA

**EXTRATO DE TERMO DE DOAÇÃO**

2014-0.353.607-0 - DOADOR: APM-Associação de Pais e Mestres do(a) EMEF CASTRO ALVES - DONATÁRIO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - OBJETO: 02 BEBEDOUROS DE PRESSÃO EM AÇO INOXIDÁVEL ESCOVADO, MARCA: IBBL, MODELO: BDF100, 127V. - DATA DA LAVRATURA: 01/07/2015 - SIGNATÁRIO: MARCOS ROGÉRIO DE SOUZA

**EXTRATO DE TERMO DE DOAÇÃO**